

مشروع التحسين الزراعي بمنطقة القطيف

يأتي مشروع التحسين الزراعي بالقطيف كواحد من المشاريع التي تشرف عليها هيئة الري والصرف حيث قامت بأعمال كبيرة خدمت هذا المشروع الذي يعتبر إنجازاً رائعاً للهيئة.. وفي هذا الاستطلاع نحاول التعريف بهذا المشروع.. حيث يحدثنا من خلاله مدير عام المشروع الأستاذ صالح

السلیمان. واحة القطيف تأتي في المرتبة الثانية من حيث الإحساء بعد واحة الأحساء.. وهي تمتد بمحاذاة الخليج العربي بطول ٢٠ كم وعرض ٣,٥ كم وعلى بعد نحو ٧ كم إلى الشمال الغربي من مدينة الدمام. والقطيف من أكثر المناطق ازدحاماً من حيث الكثافة

السكانية حيث يصل عدد سكانها إلى نحو ٤٠٠ ألف نسمة. تبلغ مساحة المشروع ٧٢٠٠ هكتار منها ٤٥٥٠ هكتار من الأراضي المزروعة و ١٧٥٠ من الأراضي البور و ٩٠٠ هكتار منازل وطرق ومرافق عامة. وضمن الأراضي المزروعة نحو ٣٨٦٠ هكتار تشغلها أشجار

التخيل أما الزراعات الأخرى من خضروات وأشجار فاكهة ورسم فهي إما أن تزرع بصورة مستقلة في المساحات البقية أو تزرع بصورة مخططة بين أشجار التخيل.. ويتم ري المنطقة من نحو ٣٠٠ بئر حفرت باليد أو بالآلات و ٩٠٪ من هذه الآبار تحصل على مياهها من مخزون طبقة

الحجر المائية. تعاني واحة القطيف من مشاكل تأتي من الإفراط في استغلال المياه الجوفية التي كانت تتدفق من الآبار الارتوازية دون ضابط والكثير منها قد تم حفره بشكل غير صحيح ولم يجر تطهيره وفق الأصول، وكذلك بسبب عدم وجود وسائل الصرف الفعالة والمشاكل هذه أدت إلى جعل

الأرض مشبعة بالماء. منسوب الماء وتراكمت على سطحها ومن ثم انتاجها أصحاباً في هجرها. كذلك الإفراط في استعمال مياه الآبار الفواردة أدى إلى خفض الضغط الارتوازي في وأصبح يخشى من توقف الجريان الطبيعي من هذه الآبار

أكثر من ٧ آلاف هكتار مساحة المشروع

مصنع لتجديد الرطوب

من أجل الاستدامة

من محور المنطقة



استطاع أعد
سمير خوجة بكه

التي تعبر بواسطتها مياه الري المصارف المشار إليها أو التي توصل للمصارف الأهلية بالمصارف العامة بما يبلغ طوله ١٧٠٠ متر من الماسير.

٤ - إزالة عدد كبير من الصنديات الواقعة على حرم شبكات الصرف والطرق الممتدة على جانبيها والاتفاق مع مديرية الشؤون البلدية والقروية للقيام بعملية سفلتة لمعظم هذه الطرق وتوفير الآتية المناسبة لها.

٥ - تجهيز قسم الإرشاد الزراعي في المشروع بالمهندسين الزراعيين وتوفير المعدات الزراعية من حراشات وبندارات ومفروشات رش. وتزويد المزارعين بالمعدات من الساعات الفقية كالبندولات والأحزمة والبيدات لتسريع الآلات الزراعية.

٦ - إزالة نحو ٢٥٥٠٠ شجرة نخيل هزمت وغير متجة وذلك في مساحة تبلغ ٧٤٠ دونماً وتجهيز هذه المساحات لإعادة زراعتها بالأصناف الجديدة من التخيل كالخامس وعلى الأبعاد الفقية.

٧ - القيام بأجراء السابق بين مزارعي القطيف وذلك بدءاً من الموسم الزراعي ١٤٠١/١٤٠٢ هـ.

٨ - تزويد المشروع بـ ٥٠ جهاز اتصال لاسلكي متحرك وذلك لتسهيل الاتصال ما بين الإدارة وعناصر العمل الميداني في المشروع.

٩ - اتمام إنشاء المبني الجديد لإدارة المشروع والمباني الخاصة بالورش والمستودعات ومخطة بترين خاصة، إضافة إلى المسجد وغرف خاصة للحاوس والمقسم ومولدات الكهرباء.

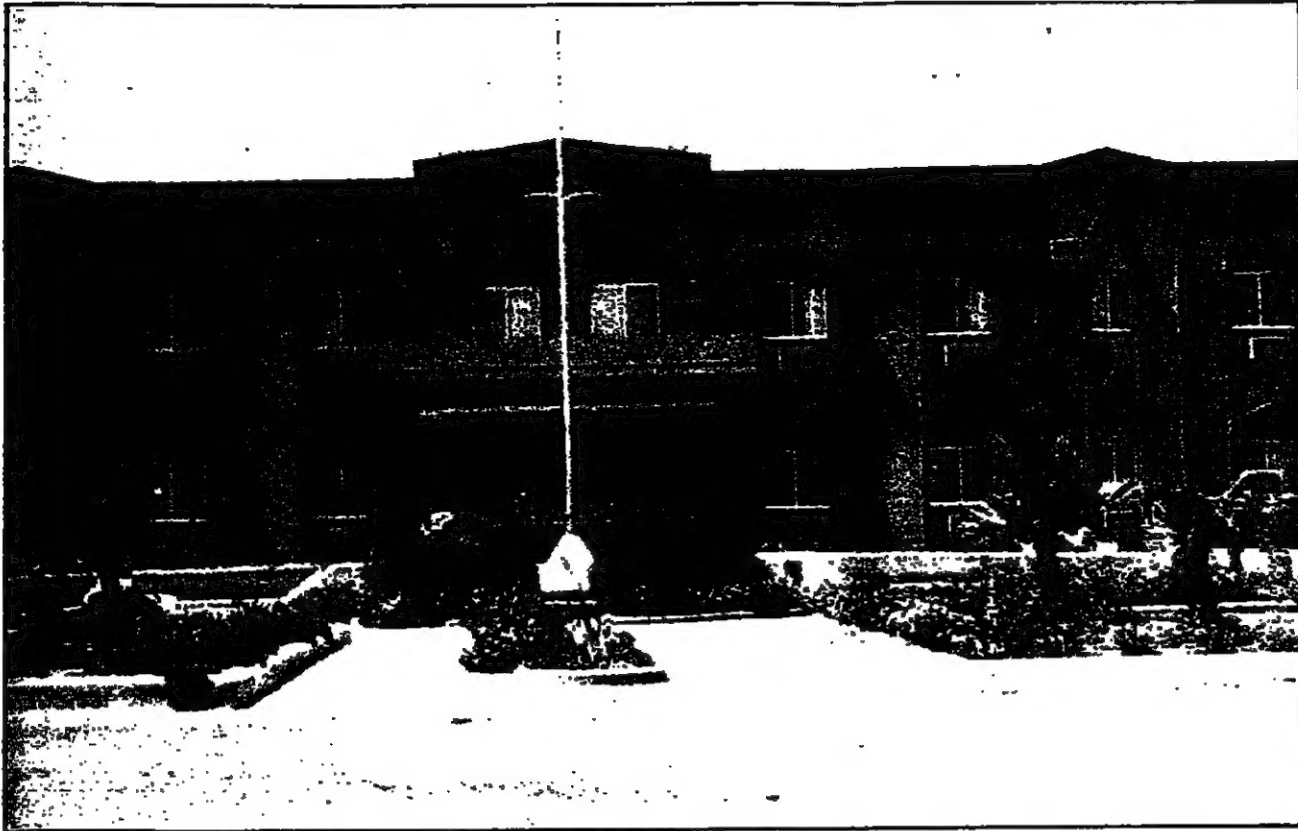
١٠ - تم مؤخرًا إقامة المنشآت التالية:

١١ - تم تنظيف وصيانة عدد من العيون التي كان يهيم عليها سابقاً لري عدد كبير من المزارع ومن ثم فقدت أهميتها بسبب تراكم الترسبات والأقاض فيها. وهي: العين الوسطية، و عين درويش، والعين الجنوبية والتي تقع كلها إلى الشرق من مدينة صفوى وكذلك الجدير وعين المستنة بالمعامة وأيضاً عين القلعة بالقديم.

هذا وإن الهيئة جادة بإزالة جميع منشآت التربة في المشروع وبناء بالإنكناات الحديثة كي يجمع في أداء مهمته في رفع مستوى الإنتاج وخدمة المواطنين في واحة القطيف.

في ختام الحديث مع مدير عام هيئة الري والصرف الأستاذ صالح السلیمان قلت هل هناك فكرة للاستفادة من محور القطيف، فقلت قاتلاً هذه الفكرة ما تزال تحت الدراسة حيث تفكر الآن في البناء وحددت تجريد الرطب بطريقة تحفظ عن تصنيع التمور.

ولم أطرح سؤالاً آخر لكثرة مشاغل الرجل بل جئت أرتلي لأخبرني أن تربية من جديد فصريح السيف التي قرأتها أعلاه.



○ مبنى
للإدارة الجديدة

٩٣ بئراً و٨٠ عيون طبيعية في واحة القطيف

مساحات تبلغ ٣٨٠ هكتاراً في ٤٥٠ مزرعة حيث يتم ري الأشجار وأغصان كل ٨ أيام والخضروات كل ٤ أيام (عدا القرعيات حيث تروى كل ٣ أيام)، كما لوحظ إعطاء الأراضي المستصلحة الجديدة حاجتها من المياه لغسل الأملاح منها ومن ثم إخضاعها لنظام الري السابق.

٢ - القيام بشق للمصارف المحلية داخل المساحات المستصلحة الجديدة وفي المزارع القديمة وذلك باستخدام المعدات الثقيلة في إنجاز هذه الأعمال وقد تم إنجاز ٦٦٠٠ متر حتى غاية ١٤٠٣ هـ داخل وخارج المشروع. كما يتم تنظيف جميع المصارف داخل المشروع بإزالة الحشائش والرمال وغيرها وذلك ٣٠ مرات في السنة وتبلغ أطوال تلك المصارف ٣٤٥٠٠ متر.

٣ - قيام هيئة تنظيف وصيانة شبكات الصرف الإيج الرئيسية القديمة والتي تعرضت للاملاح والبقاء الإرساخ فيها لفترة طويلة وتبلغ أطوال هذه المصارف نحو ٤٠٠٠٠ متر. كما جرى تعهد الطرق الواقعة على جانبيها في أطوال بلغت نحو ٨٠٠٠٠ متر كما تم أيضاً إصلاح وصيانة ٤٥ عبارة موجودة على المصارف الرئيسية في المنطقة، كما تم استبدال الماسير



○ شق المصارف الجديد

٤ - تمديد ٤٨٠٠٠ متر من ماسير نقل المياه قطر ٨ بوصة موزعة على ١٨٠ خطاً على عمق نحو ١,٥ متر تحت سطح الأرض.

٥ - إنشاء ٥٥٠ فتحة ري مركبة على خطوط الري ومركب عليها صمامات قطر ٦ بوصة لتصب مياهها في أحواض خرسانية صغيرة مقامة في المزارع.

٦ - إنشاء ١٨٧ فتحة غسل لخطوط الري مركب عليها صمامات بقطر ٤ بوصة داخل غرف تفقيش خرسانية. و ١٠٧ صمامات مركبة لتصريف الهواء المحبوس داخل الخطوط.

٧ - حفر ٣٤٥٠٠ متر من المصارف الجديدة الثانية موزعة على ٦٠ صفراً تم وصلها بشبكة الصرف المتصلة بالمصرف رقم ٢.

٨ - إنشاء ٣٩ مسقط للمياه على امتداد المصارف الجديدة وكذلك إقامة ٦٥ عبارة عليها.

٩ - إقامة ٣٣٠٠٠ متر من الطرق الجديدة بعرض ٥ أمتار موزعة على ٣٨ طريقاً.

إنجازات الهيئة في المشروع

منذ أن تولت الهيئة أمر الإشراف ومن ثم إدارة العمل في المشروع وهي تعمل جاهدة لنفع عجلة التحسين فيه وتقديم كل الخدمات اللازمة له ويصبح ذلك من الإنجازات التالية:

١ - انتظام عملية الري والصرف في



○ عبد الرحمن آل الشيخ
وزير الزراعة والمياه

المشروع في سطور

يحدثنا مدير عام هيئة الري والصرف الأستاذ صالح السلیمان فيقول:

كانت وزارة الزراعة والمياه قد أنشأت منذ عام ١٣٨٣ هـ أربع شبكات للصرف في واحة القطيف تغطي المنطقة الممتدة من مدينة سيهات جنوباً إلى العوامية شمالاً وتخدم مساحة تبلغ نحو ٤٠٠٠ هكتاراً كما تبلغ أطوالها نحو ٤٠٠٠ متر.

ومع وضوح فوائد هذه الشبكات فقد تبين أن المصلحة ما تزال تتطلب إيجاد وسائل صرف إضافية سيما بعد ظهور الحاجة إلى اعتداد خطة ري شاملة للتخلص من القوض الناتجة عن سوء توزيع مياه الري والإفراط الزائد في استعمالها.

وفي عام ١٣٨٧ هـ تم الاتفاق مع إحدى الشركات المختصة كي تقوم بأعداد الدراسات والتصاميم والمواصفات لتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع التحسين الزراعي في القطيف في إحدى شبكات الصرف الآتية الذكر وذلك في مساحة تبلغ ٥٦٠ هكتاراً تقع على جانبي

المصرف الرئيسي رقم ٢. وهذه المساحة يحدها شرقاً الخليج وغرباً الصحراء وشمالاً قرية حلة بحسن والجارودية وجنوباً قرية عك وأم الحمام. وتبعد عن مدينة القطيف بنحو ١٥ كيلو متر من ناحية الجنوب.

وكان يوجد في هذه المساحة - وهي تشبه إلى حد كبير منطقة الإحساء من حيث الزراعات الموجودة فيها - ٩٣ بئراً ارتوازيًا أكثر من نصفها قفارة. وثلاث عيون طبيعية منها سبع مهملات وغير مستخدمة، وقد كانت حالة الآبار سيئة نظراً لتآكل جدرانها مع مرور الزمن عليها وقد تعددت الأهداف الرئيسية لمشروع

التحسين بما يلي:

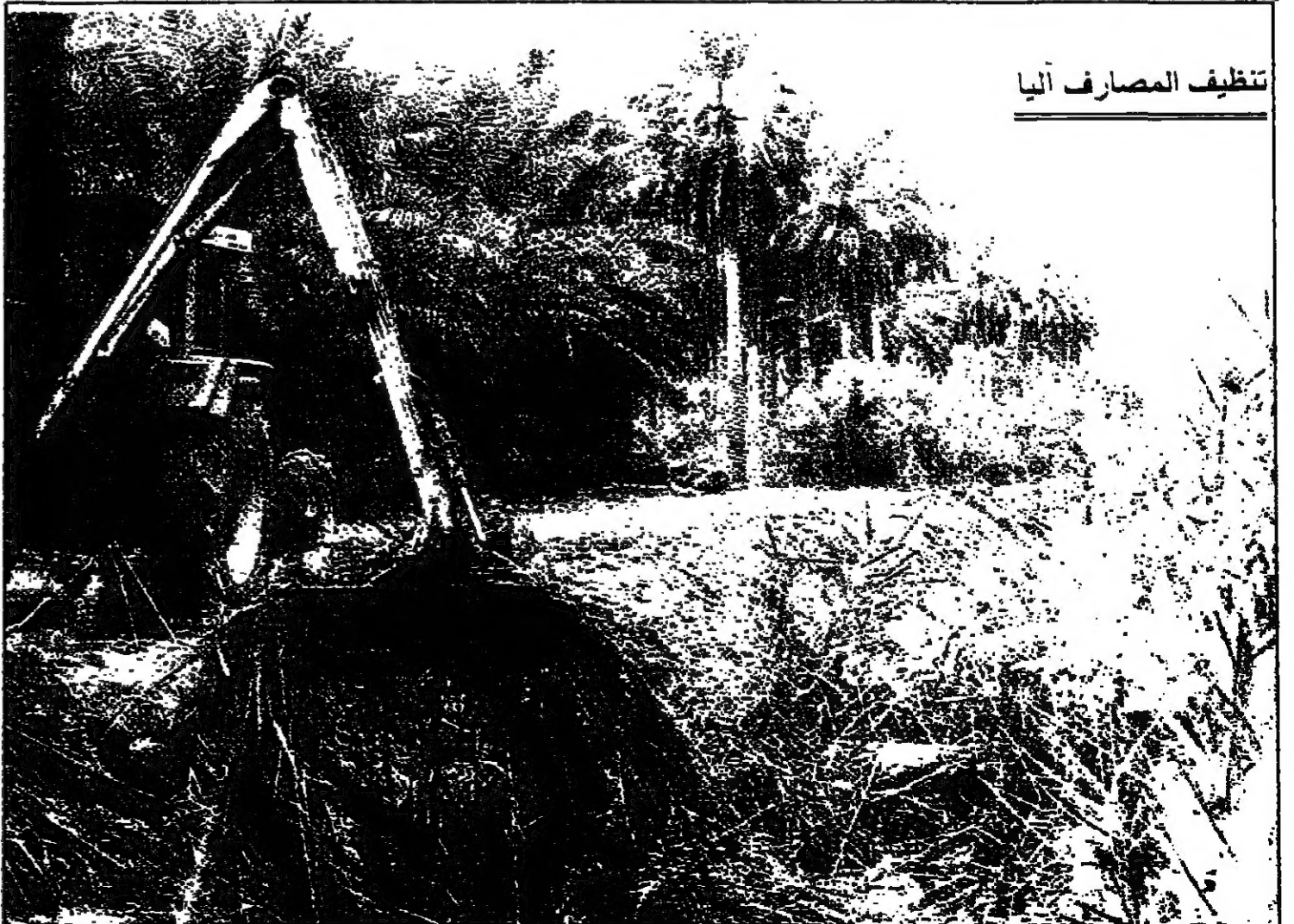
- ١ - تأمين الكمية الكافية من المياه من أفضل نوعية متوفرة لري المنطقة.
- ٢ - تجنب سحب المياه ما أمكن من تكوين أم الرضمة الحامل للمياه طاملاً بتوفر المصدر الأفضل.
- ٣ - تفتيش ملحوظ التربة بإنشاء شبكات الصرف الملائمة.
- ٤ - منع تسرب المياه من أقبية الري والحيلولة دون هدر المياه.
- ٥ - تسهيل وصول المعدات الميكانيكية

ويقول الأستاذ صالح السلیمان إن هذه الإنشاءات قد خلقت حفر عدد من الآبار وبناء الخزانات وتركيب الطلمبات ومد ماسير المياه عبر الحقول مع ما يلزم من فتحات وصمامات وذلك كما يلي:

١ - حفر ١٤ بئراً ارتوازيًا بعمق أكثر من ١٥٠ متراً لتصب مياهها من طبقة الحجر الحاملة للمياه، وذلك عوضاً عن الآبار القديمة التي تم ردم ٩٠ بئراً منها.

٢ - بناء ١٤ خزاناً تعلو عن سطح الأرض ٨ أمتار وذلك كي تدفع مياه

تنظيف المصارف آلياً



○ إحدى خزانات المياه

موضوع

وتستطيع بشيء من الانصاف ان تؤكد على وجود اصوات حلوة .. ومشرفة لدينا على مستوى العالم العربي .. وانا نسبق في هذه الفترة .. دولا كثيرة استمرت معنا نحاول .. ونجهد .. ونعطى ..

ندوة الرأي

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق .. وتؤدي الى أفضل النتائج ..

المستشرقون والحضارة الاسلامية!

القصيدة العربية في عصر الإدهار الادي العباسي، وان الخلاج وابن الراندي والسيروزي رواد الفلسفة والنسوف الاسلامي، وان حركات ابن سبأ والرج والقارطة تولدت من اجل العدالة الاجتماعية.

وحن من ورائهم نبت .. واي ما رأيت شعرا ينطق على الحال انطباع قبل القتال علبا ..

إن كنت لاتدري ذلك مصحح أو كنت تدري فلصحة اعظم وبعد ان زرع الشرايق في ارواحنا

الفتنة تطلع الى ما هو اكبر .. ان عقيدة المسلم .. الى الاسلام نفسه الذي رأى فيه سر قوة العرب والمسلمين .. ومنع كرههم .. وعامل كنههم النفسي والاجتماعي والتاريخي .. فعلى يحن حربه المجرأ المعيا على الدين الذي اراده الله للناس فكروا وعقدوا .. ويحاول ان يطفى نور القرآن علبا .. كتاب الله الذي قال فيه عز وجل

من ارنا نحن نزلنا الذكر وانا له حافظون .. حتى بلغ مستشرق السفة ان انشا سورة يعارض بها القرآن كأنها هو قبل تحدي الله للناس .. وان كتم في رب ما نزلنا على عبدنا فلنا سورة

من مله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كتم صادقين .. البقرة الآية ٢٣ ..

غالب هذا المستشرق اللاهوتي البشر الاسي «رينولد مايرني» من اخيعة التي قرأها رب ابن والاس باق لن اجتمعت ابن والاس على ان يأتوا بل هذا القرن لا يتأمن بطله ولو كان بعضهم لبعض ضياعا

الامر الآية ٨٨ ..

ولعل عوذا من معارضة يكشف مدى سخط التفكير الاستشراقي المصعب ويؤكد الحقيقة الآتية التي شاهدا الله بعجز البيان البشري عن الطوائف ان بيان الله جلت قدرته

يقول مازني .. وهو يريه باسم نفسه وسلوه «ما عارض قرآن من آخر اسمه اذال الجاهل غير من القادي في

في مالت الاستشراق ان خطا خطوته التالية بالدعوة للملحة الى فصل الدين عن السياسة والجميع واجبة، وحصره في الزوايا والكاي والمجادد واجبة الكنيسة «دعوا القامير للفرع وما نه» .. ولعل من رواده وبرح ونحن تكشف كلمة اخي اخي ايد يا باطل «الدين» في الوطن للجميع ..

وقد نجح الاستشراق .. والنسويون الناعون بالباطل .. في احداث شي في نفس المسلمة المصنعة وفي عرس قلق زوي

شديد مهد لتسلل النظريات المثانية الى بعض علبا ولعلنا .. نصريا لائق في انفسنا .. ولاصالح شرائع ديننا .. ولاصالح شرائعنا وثرائنا .. ولاصالح لا بما يقد عليه من وراء

الخدود الاسلامية من مادية والفكر .. حتى غدت اجيال الناشئة لانه لا يفر جسديا وروحي .. ولاصالح الا في صانع دنيا دون سواها من احوة الدين والعبادة ..

وعادت الاقطار الاسلامية كائنات مبعدة لاجلهم علاقيا ببعضها عبر الآخرة والاثانية .. ما يرس للخلل من ذوي الغرض الاخر ان يفسروا السيو واقدو .. دون ان يقال هم .. ان ابن ؟

غير ان هذه الصورة القاتمة للاستشراق لاطل بالذات .. فان نمر عادلا من المستشرقين كان حريصا على ان يضي دراسة التاريخ الاسلامي والترات العربي المسلم ..

والذي قول فيه الدكتور عبدالرحمن بدوي في تقريره للندوة تحت كتاباتة الاسلامية : «لكن هذه الدراسات كانت تسري فينا روح غير علمية ومحصنة .. تا جعلها تتبر السخط عليه ليس فقط عند المسلمين .. بل وعند كثير من المستشرقين .. اول كمال فضل مرحلوت في بذره بذور الشك في حقيقة الشعر الجمال ليعاها من بعده نقرأ واعلاما وفرضا على النقل العربي عيد النقل العربي في الارباط الجامعة والثقافة الرينة ..

ثم تصور هذا التشويه الزوي الذي لانتفا تحوه وتلك .. ونضعه في الواء صغارا .. لسيرة محمد الامين «الحليفة الصافي خالص المروية والاسلام .. اي عقل عبوه نفسه وفكره يرضي ان يبرر عليه ان الحليفة الامين عاش سكريرا غريبا مانجا لاجلهم عليه حتى انه لقد قال من تاله الشعر مايزري بالعبية :

نحن في العباسي نجلس على الكرسي وان الشاعر لناجن «مايويس» مجدد

لكم تسعد القلوب للزينة الواعية هذه الصورة الاسلامية على مساحة العالم الاسلامي بعد قرون متالية من غفوة الغفلة او غفوة المبرج حتى نل في المسلمين - حلة الفكر المستحر - الطنون ، وما كانوا الا اهلا لحسن الظن ..

الاقلام تحلر من الاضطراب القادمة من بعد ، وتعمري الدعوات المشبهة ، وتكشف للآحين نيف الدعاري الباطلة ونجابه بالاثبات والصبر والحق نزعات الانفلات والتحرر الاجتماعي والحقلي .. والتحلل من قيد التكليف ، وتبدي للناس خداعها وبطلانها ..

ثم هي لاتتطير على نفسها بالسة او بالسة تحز الهم ، لكنا نسي الى ماري من علاج .. فجلوه للانصار والمصار مباديه ترة بالخير .. وأسا صرعة بالصالح في اطار

مكن من صلاة العفيدة ورسوخ الايمان بطور الدين - هذه النعمة الاقية العظمى - في بناء الشخصية المسلمة المثنية والشرارة ..

والخارج لا تفتأ تصك الامام ويزر الشاعر بالكلمة الواعية الصادقة ، ترسم لنفس الطريق وتحدد معالم المنهج القويم جلية للقول والاثام ان تحل ..

ان اعظم الاضطراب التي تشق لها في الانفس ساروب ودوروا هذه الافكار «الطبية» التي في بطون الكتب المؤلفة بالآلام غير مسلمة تشخص لنا الداء وتصف لنا الدواء وتزور في رها انا امة بلا تاريخ ولا هدى ولا كتاب مبر .. ثم هي تدعي علينا الثورة بزعم وحدة الانسانية ووحدة قضائها ومشكلاتها وبالتالي وحدة اهل والعلاج ..

وقد تلقف هذه الافكار «الطبية» بحجة متكررة من مفكري العرب والمسلمين المعاصرين بطبق قصد وبغير طية ، وغدوا - من حين يدرون أو لا يدرون - أبواقا مسومة في احوال والاثانية ، يروجون هذه الزلاء ويهدون لها السبل ، ويسون لها المقاييس ، حتى اصبحوا او كادت جزوا من وجدنا قطع غير يسر من خاصة المثقفين وعامة الناس وغدا من اليسر القضاء عليها واتزانها من مكانها لا بأس من الله وتوفيق في الهداية ..

كان حلة الافكار الوافدة الى العالم العربي والاسلامي من الغرب الاوروبي في عصور الاحكام بالفتح الاسلامي ، جاءت من الرهان الذين ادركوا مايمله الاسلام - كدين هداية للانسان - من خطر على امتيازهم ومصلحتهم ويؤثر افق للامة يسر مبادته ، وموافقة لشرائه للظفر

الاسيانية من غير سر او قهر .. ثم لاضطرابا مايمتص به المسلمون من راحة صدر وسعة افق صحا لحاف الامم المصحية ان تجد ما مكانة في النقل العربي المسلم ، فاضطروا على معاد العلم العربية المسلمة في الاندلس والشمال الايطالي في اجناس العربي للعالم الاسلامي التسبيح ، ول مصر والشام خاصة في اجناس الشرقي - ثناء الحروب الصليبية وسدها - ومضوا بظنون التراث العربي المسلم الاصيل والامي المبرج الى العربية مكن على الدراسة واستخلاص الغايات منه

بصر وجلد وروية .. ثم يعرضون النتائج المستخلصة على رؤوس الفكر في بلادهم ، لينح هؤلاء المخطط العملية المدروسة للجانبة .. والانس الديلة للنظريات السالفة كي تحل في الفيس المسلمة على العقائد والمبادئ والفكرية ..

وبعد الثورة الصناعية الأوروبية المعاصرة - وبسلا من ذوي الغرض الاخر من ساسة ورجال دين ومؤرخين مستشرقين بلوغ الاهداف المرسومة في زعزعة اليقين الثمين في النفس المسلمة ، انصب اقلهم على الشخصيات الباهية والاحداث الصارخة في التاريخ العربي المسلم .. ومعت تشرعها تشريا وتزير من ملاحيا مبادئ الغرض ، كما فعل المستشرق «فاديه صهيل مرحلوت»

والذي قول فيه الدكتور عبدالرحمن بدوي في تقريره للندوة تحت كتاباتة الاسلامية : «لكن هذه الدراسات كانت تسري فينا روح غير علمية ومحصنة .. تا جعلها تتبر السخط عليه ليس فقط عند المسلمين .. بل وعند كثير من المستشرقين .. اول كمال فضل مرحلوت في بذره بذور الشك في حقيقة الشعر الجمال ليعاها من بعده نقرأ واعلاما وفرضا على النقل العربي عيد النقل العربي في الارباط الجامعة والثقافة الرينة ..

ثم تصور هذا التشويه الزوي الذي لانتفا تحوه وتلك .. ونضعه في الواء صغارا .. لسيرة محمد الامين «الحليفة الصافي خالص المروية والاسلام .. اي عقل عبوه نفسه وفكره يرضي ان يبرر عليه ان الحليفة الامين عاش سكريرا غريبا مانجا لاجلهم عليه حتى انه لقد قال من تاله الشعر مايزري بالعبية :

نحن في العباسي نجلس على الكرسي وان الشاعر لناجن «مايويس» مجدد

كان حلة الافكار الوافدة الى العالم العربي والاسلامي من الغرب الاوروبي في عصور الاحكام بالفتح الاسلامي ، جاءت من الرهان الذين ادركوا مايمله الاسلام - كدين هداية للانسان - من خطر على امتيازهم ومصلحتهم ويؤثر افق للامة يسر مبادته ، وموافقة لشرائه للظفر

الاسيانية من غير سر او قهر .. ثم لاضطرابا مايمتص به المسلمون من راحة صدر وسعة افق صحا لحاف الامم المصحية ان تجد ما مكانة في النقل العربي المسلم ، فاضطروا على معاد العلم العربية المسلمة في الاندلس والشمال الايطالي في اجناس العربي للعالم الاسلامي التسبيح ، ول مصر والشام خاصة في اجناس الشرقي - ثناء الحروب الصليبية وسدها - ومضوا بظنون التراث العربي المسلم الاصيل والامي المبرج الى العربية مكن على الدراسة واستخلاص الغايات منه

بصر وجلد وروية .. ثم يعرضون النتائج المستخلصة على رؤوس الفكر في بلادهم ، لينح هؤلاء المخطط العملية المدروسة للجانبة .. والانس الديلة للنظريات السالفة كي تحل في الفيس المسلمة على العقائد والمبادئ والفكرية ..

وبعد الثورة الصناعية الأوروبية المعاصرة - وبسلا من ذوي الغرض الاخر من ساسة ورجال دين ومؤرخين مستشرقين بلوغ الاهداف المرسومة في زعزعة اليقين الثمين في النفس المسلمة ، انصب اقلهم على الشخصيات الباهية والاحداث الصارخة في التاريخ العربي المسلم .. ومعت تشرعها تشريا وتزير من ملاحيا مبادئ الغرض ، كما فعل المستشرق «فاديه صهيل مرحلوت»

والذي قول فيه الدكتور عبدالرحمن بدوي في تقريره للندوة تحت كتاباتة الاسلامية : «لكن هذه الدراسات كانت تسري فينا روح غير علمية ومحصنة .. تا جعلها تتبر السخط عليه ليس فقط عند المسلمين .. بل وعند كثير من المستشرقين .. اول كمال فضل مرحلوت في بذره بذور الشك في حقيقة الشعر الجمال ليعاها من بعده نقرأ واعلاما وفرضا على النقل العربي عيد النقل العربي في الارباط الجامعة والثقافة الرينة ..

مبروك لكبتن الفنانين العرب



محمد عبده وباقه ورد في ليلة الكيرة

يحرر نحن في الوقت الراهن هو فنانا الأول جهدا .. والتزاما .. وتألقا .. وقد اصبح مشواره الفني يتميز بالدراسة المثانية .. ويحمد على الأخذ بكل مسيات النجاح الى جانب

ولقد سعدت حقيقة بذلك الروح المضامنة التي انفردت بها اسرة الصحافة الفنية بالمنطقة العربية حتى استطاعت ان تبلور فكرتها على نحو جيد .. فجاه حفل التكريم في مستوى مشرف .. وجاء المهرجان الفني الغنائي ناجحا وابدها المشاركين في الاضواء بفنان العرب «محمد عبده» الذي كرمت فيه الصحافة الفنية الفنان

الدور .. واجتهدوا وحلوق .. حتى اصبحنا جميعا لانتخلف على أحقية هذا الفنان بأن يكون «كاتبين» الفنانين العرب كما قال ذلك المعلق الرياضي الزيل على داود ..

انا نطق جميعا على ان تكريم محمد عبده هو خطوة رائدة .. وان الفنان محمد عبده يستحق بكل جهوده الفنية اغلصة .. وبكل نجاحاته الرائعة بأن يكون محل التكريم والاحياء ..

ولانتخلف بأن هذه الخطوة تحتاج الى مواصلة من قبل الزملاء في الصحافة الفنية حتى تستمر لساعات الوفاء للعديد من اقطاب الفن الذين تحرق اعمارهم لتضي لنا ساحة الحياة حيا .. وشذا .. ونفعا ..

ولقد سرنا جدا الاعلان بأن التكريم القادم سيكون لفنانا الكبير «محمد علي سندي» ذلك الذي توهج زما طويلا فاطربنا .. واشجانا .. وهي خطوة طية تؤكد بأن الزملاء في الصحافة الفنية لاثأخهم بريق الحاضر وانهم يتصاقون تماما مع الرواد الذين قدموا حياة حافلة بالطياء الدائم والمستمر ..

شكرا للصحافة الفنية عظمها الموقفة .. وسهرتها الفنية الممتعة .. والى توفيق دائم ياذن الله ..

كان حلة الافكار الوافدة الى العالم العربي والاسلامي من الغرب الاوروبي في عصور الاحكام بالفتح الاسلامي ، جاءت من الرهان الذين ادركوا مايمله الاسلام - كدين هداية للانسان - من خطر على امتيازهم ومصلحتهم ويؤثر افق للامة يسر مبادته ، وموافقة لشرائه للظفر

الاسيانية من غير سر او قهر .. ثم لاضطرابا مايمتص به المسلمون من راحة صدر وسعة افق صحا لحاف الامم المصحية ان تجد ما مكانة في النقل العربي المسلم ، فاضطروا على معاد العلم العربية المسلمة في الاندلس والشمال الايطالي في اجناس العربي للعالم الاسلامي التسبيح ، ول مصر والشام خاصة في اجناس الشرقي - ثناء الحروب الصليبية وسدها - ومضوا بظنون التراث العربي المسلم الاصيل والامي المبرج الى العربية مكن على الدراسة واستخلاص الغايات منه

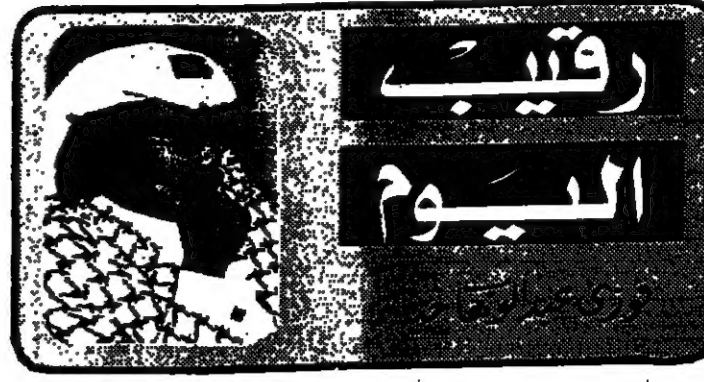
بصر وجلد وروية .. ثم يعرضون النتائج المستخلصة على رؤوس الفكر في بلادهم ، لينح هؤلاء المخطط العملية المدروسة للجانبة .. والانس الديلة للنظريات السالفة كي تحل في الفيس المسلمة على العقائد والمبادئ والفكرية ..

وبعد الثورة الصناعية الأوروبية المعاصرة - وبسلا من ذوي الغرض الاخر من ساسة ورجال دين ومؤرخين مستشرقين بلوغ الاهداف المرسومة في زعزعة اليقين الثمين في النفس المسلمة ، انصب اقلهم على الشخصيات الباهية والاحداث الصارخة في التاريخ العربي المسلم .. ومعت تشرعها تشريا وتزير من ملاحيا مبادئ الغرض ، كما فعل المستشرق «فاديه صهيل مرحلوت»

والذي قول فيه الدكتور عبدالرحمن بدوي في تقريره للندوة تحت كتاباتة الاسلامية : «لكن هذه الدراسات كانت تسري فينا روح غير علمية ومحصنة .. تا جعلها تتبر السخط عليه ليس فقط عند المسلمين .. بل وعند كثير من المستشرقين .. اول كمال فضل مرحلوت في بذره بذور الشك في حقيقة الشعر الجمال ليعاها من بعده نقرأ واعلاما وفرضا على النقل العربي عيد النقل العربي في الارباط الجامعة والثقافة الرينة ..

ثم تصور هذا التشويه الزوي الذي لانتفا تحوه وتلك .. ونضعه في الواء صغارا .. لسيرة محمد الامين «الحليفة الصافي خالص المروية والاسلام .. اي عقل عبوه نفسه وفكره يرضي ان يبرر عليه ان الحليفة الامين عاش سكريرا غريبا مانجا لاجلهم عليه حتى انه لقد قال من تاله الشعر مايزري بالعبية :

نحن في العباسي نجلس على الكرسي وان الشاعر لناجن «مايويس» مجدد



عبدالله .. وآخرون قادمون على صورة المحاربة .. والجهد .. والبحث عن التجوية .. وتستطيع بشيء من الانصاف ان تؤكد على وجود اصوات حلوة .. ومشرفة لدينا على مستوى العالم العربي .. وانا نسبق في هذه الفترة دولا كثيرة استمرت معنا نحاول .. ونجهد .. ونعطى ..

وبعدا عن التحيز أو الانتفاخ فإن لا أحد ينكر ابداعاً بآن فنانا الكبير «محمد عبده»

وكانت إحدى البنات الناجحة من أجل الاعلان عن حضور فنانا .. وفانينا .. ولا أحد ينكر الدور الكبير الذي لعبه طارق عبدالحكيم في مطلع الحياة الفنية في بلادنا .. حتى تولت الخطوات .. وتتابعت الجهود .. وتعددت المحاولات .. فكان عبدالله محمد .. وجيل محمود .. وعمر كدوس اصحاب صوت مسوم الى جانب عدد من الفنانين الذين استمر ركضهم حتى جاء مولد طلال مداح ومن بعده محمد عبده .. فكانا اضافة مهمة .. ومثاقفة استطاعت أن تلوي الأضواء ..

ولقد لعب طلال مداح ومحمد عبده خلال السنوات الأخيرة دورا يستحق الاعجاب على مستوى العالم العربي ويكفي انك تسمع في كل بلد .. وفي مكان مكان «مقادير» طلال مداح .. و«بهاد» محمد عبده .. واستطاع كل منهما ان يقرض نفسه على ساحة الفن العربي بكل جداره .. ويكفي ان عاصمة الفن العربي «مصر» اصبح النجم الأول لشاك حلالها فنانا السعودي «محمد عبده» واصبحت ميقات شرائطه الكاسيت تنافس باقتدار وتسجل سقا واضحا وفي كل مكان ..

وفيء يستحق الكثير من الرضا ان تكون هناك خطوات كثيرة لعدد طيب من الفنانين لازالت تتواصل من أجل اضافة جديدة للأصوات .. والجهد .. وهذا على عبدالله الكرم .. ومحمد عمر .. وعيادي الجوهر .. وعبدالحكيم

كان حلة الافكار الوافدة الى العالم العربي والاسلامي من الغرب الاوروبي في عصور الاحكام بالفتح الاسلامي ، جاءت من الرهان الذين ادركوا مايمله الاسلام - كدين هداية للانسان - من خطر على امتيازهم ومصلحتهم ويؤثر افق للامة يسر مبادته ، وموافقة لشرائه للظفر

الاسيانية من غير سر او قهر .. ثم لاضطرابا مايمتص به المسلمون من راحة صدر وسعة افق صحا لحاف الامم المصحية ان تجد ما مكانة في النقل العربي المسلم ، فاضطروا على معاد العلم العربية المسلمة في الاندلس والشمال الايطالي في اجناس العربي للعالم الاسلامي التسبيح ، ول مصر والشام خاصة في اجناس الشرقي - ثناء الحروب الصليبية وسدها - ومضوا بظنون التراث العربي المسلم الاصيل والامي المبرج الى العربية مكن على الدراسة واستخلاص الغايات منه

بصر وجلد وروية .. ثم يعرضون النتائج المستخلصة على رؤوس الفكر في بلادهم ، لينح هؤلاء المخطط العملية المدروسة للجانبة .. والانس الديلة للنظريات السالفة كي تحل في الفيس المسلمة على العقائد والمبادئ والفكرية ..

وبعد الثورة الصناعية الأوروبية المعاصرة - وبسلا من ذوي الغرض الاخر من ساسة ورجال دين ومؤرخين مستشرقين بلوغ الاهداف المرسومة في زعزعة اليقين الثمين في النفس المسلمة ، انصب اقلهم على الشخصيات الباهية والاحداث الصارخة في التاريخ العربي المسلم .. ومعت تشرعها تشريا وتزير من ملاحيا مبادئ الغرض ، كما فعل المستشرق «فاديه صهيل مرحلوت»

والذي قول فيه الدكتور عبدالرحمن بدوي في تقريره للندوة تحت كتاباتة الاسلامية : «لكن هذه الدراسات كانت تسري فينا روح غير علمية ومحصنة .. تا جعلها تتبر السخط عليه ليس فقط عند المسلمين .. بل وعند كثير من المستشرقين .. اول كمال فضل مرحلوت في بذره بذور الشك في حقيقة الشعر الجمال ليعاها من بعده نقرأ واعلاما وفرضا على النقل العربي عيد النقل العربي في الارباط الجامعة والثقافة الرينة ..

ثم تصور هذا التشويه الزوي الذي لانتفا تحوه وتلك .. ونضعه في الواء صغارا .. لسيرة محمد الامين «الحليفة الصافي خالص المروية والاسلام .. اي عقل عبوه نفسه وفكره يرضي ان يبرر عليه ان الحليفة الامين عاش سكريرا غريبا مانجا لاجلهم عليه حتى انه لقد قال من تاله الشعر مايزري بالعبية :

نحن في العباسي نجلس على الكرسي وان الشاعر لناجن «مايويس» مجدد

كان حلة الافكار الوافدة الى العالم العربي والاسلامي من الغرب الاوروبي في عصور الاحكام بالفتح الاسلامي ، جاءت من الرهان الذين ادركوا مايمله الاسلام - كدين هداية للانسان - من خطر على امتيازهم ومصلحتهم ويؤثر افق للامة يسر مبادته ، وموافقة لشرائه للظفر

كان منطق الفكرة راتما .. وجاء مولدها محتا .. ومطلبا .. ذلك ان فكرة تكريم «الفنان» فكرة رائدة تستاهل الانصاف .. وتستحق الدعم والتأييد فلقد أعطى - الفنان - في هذا البلد عمرا طويلا مليا بالكفاح المشرف .. وبالزلف المستمر .. وبالغناء .. وواجه هذا الفنان كبر من الصعاب فلم يورق ك الصب .. ولم تفر تلك لماناه الا المزيد من الصبر .. والمزيد من التواثر .. والمزيد من المحاولة ..

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

لقد انطلق قبل عشرات السنين فنانا الرائد «طارق عبدالحكيم» بمحاولات جريئة .. وواقفة .. وطموحة من أجل فتح نافذة لفنانا على العالم العربي .. وتناقلت كل الاجاز «يارم وادي ثقيف»

النسوة الطبية

إعداد:
د. مريم الشافعي

عصر القلق .. كيف يعيش الناس في عصر القلق؟

يطلق علماء النفس المحدثين على هذا العصر الذي نعيش فيه (عصر القلق) ولعله عصر القلق نظرا لما يجتاح به الحضارة الحديثة والتقدم التكنولوجي في وسائل الحياة وأساليبها فضلا عن الطغيان المادي على العلاقات بين الناس، ومن ثم المخاضات والصراعات المستمرة بين الشعوب والجماعات والأسر والأفراد، وانحلال عرى الروابط الإنسانية والأسرية وانقطاع صلة الرحم وضعف العقائد والأخلاق والثلل والمبادئ السامية ..

هذا ونفس بالقلق حالة من التوتر العام والمستمر نتيجة توقع تهديد خطر قسري أو رمزي قد يحدث ويصاحب خوف غامض وأعراض نفسية جسيمة

ومن الأعراض النفسية للقلق، الإحساس بالغرق العام والقلق على الصحة والعمل والمستقبل، والمصيبة والتوتر العام وعدم الاستقرار والشعور بعدم الراحة والحساسية النفسية الزائدة وسهولة الاستغارة والهياج، والغفوف بصفة عامة والغفوف الذي قد يصل إلى درجة القفز والركك والارتباك والتوردد في اتخاذ القرارات والمهم والانتساب المادي والتشاؤم والافتقار بأخطار الماضي وكوارث المستقبل، وتوهم المرض والأحاسيس بقرع النهاية والغفوف من الموت، وضعف التركيز وشروء الذهن واضطراب قوة الانتباه، وضعف القدرة على العمل والانتاج والالتزام وسوء التوافق الاجتماعي وسوء التوافق المهني، وقد يصل الحال إلى حد السلوك العشوائي غير المنضبط، ويمكن اعتبار القلق من الحالات المرضية النفسية مزيجاً مكملاً من انفعال الغفوف وتوقع التهديد والخوف

والقلق أعراض جسيمة أيضا ومنها: الضيق الجسدي العام، وتقلص الطاقة الحيوية والنشاط والمثابرة، وتوتر العضلات والتشنج الحركي، الزلزال والاضطرابات العصبية الحركية، والتعب والإحساس بالأعباء والأحاسيس بالأزمات الجسدية والصعوبات المستمرة التي لا يهدأ الاضطراب، وتصبب العرق وعرق الكفين وارتعاش الأصابع وخشونة اليدين وسرعة النبض والقلق العام وآلام الصدر والإحساس بالنبضات في أجزاء مختلفة من الجسم وارتفاع ضغط الدم، واضطراب التنفس وعسر نوبات التنهد والشعور بضيق الصدر، والدوخة والقيء والتهاب والتهرب والاضطراب في النوم والأرق والإحلال المزمنة والكوابيس والتعب عن الاستيقاظ، واضطراب الوظيفية الجنسية مما قد يؤدي إلى الارتقاء والقلق السريع عند الرجال والبرودة الجنسية عند النساء، ويعتبر الإحساس بالقلق عرضاً مشتركاً بين معظم الاضطرابات النفسية الأخرى

ويطلق عليه في هذه الحالة (القلق الشاذ) وقد تزداد وتستغل حالة القلق وتصبح في نفس مرضى عصبيا واضطرابا نفسيا قاتلا ينادى يطلق عليه (عصاب القلق) وهو أشبه بحالات الاضطراب النفسي حيث يشل ١٠-٢٠% من هذه الاضطرابات وهو أشبه لدى الأناث منه لدى الذكور، وتزداد فرصة التعرض لصاب القلق في المراحل الأخيرة من الحياة وفي حياة الإنسان مثل الطفولة والمراهقة ومن التقدم والشيوخه

هذا، ويقسم علماء النفس القلق إلى أنواع متعددة اعتقد أن من أهمها ما يلي:

١- القلق السوي أو الموضوعي وهو القلق المرتبط بموضوع معين يثير الإحساس بالخطر والتوتر، ولكنه يزول بزوال المؤثر أو الموضوع، فهو بمثابة نوع من الغفوف العادي من أمور خارجية، ويحدث ذلك في مواقف التوقع أو الغفوف من فقدان شيء مثل القلق المشعق للتراجع في عمل جديد أو قلق الطالب بالانضمام وقلق الإنسان قبل السفر إلى مكان جديد وقلق الشاب المتقدم على الزواج، وقلق الزوج والزوجة على أحوال الأطفال، وكذا القلق الذي يبعث من حالة الانتظار من المعلوم إلى مجهول أو من القديم إلى الجديد أو إلى بيئة جديدة أو وجود خطر قسري أو عالمي أو من حدوث تغيرات اقتصادية أو اجتماعية - الخ

وهذا النوع من القلق لا يخلو من انسان طائفا هو حي يتركز فالعياة سلسة متشابكة من الموضوعات والأحداث والمواقف والأمور التي تثير قلق الإنسان، فما أن ينتهي من مواجهة موقف معين أو يبدأ في خوض غمار موقف آخر أو لم يكن ذلك يحدث قبل أن يفزع من الموقف القلق خاصة في هذا العصر المتجدد المثير بالتناقضات ومصوبات الحياة

إلا أن هذا النوع من القلق وإلى الحد، هو قلق سوي وصحيح ولا يزول بزوال المؤثر كما سبق أن ذكرت آنفاً، وموضوعاته لا يرتبط بموضوع معين أو موقف محدد

ويعتبر بمرور الزمن إلى حل هذا الموقف، وهنا إذا أسوق لكم نماذج من أحاسيس القلق السوي والموضوعي التي عانى منها صفوة الغفوف من الأبناء والمسلمين والباقيين إلى الإسلام والمسلمين لها هو خليل الرحمن إبراهيم عليه السلام يقلق لمحنة أحياء الموتى ويطلب من ربه جل وعلا أن يريه كيف يحدث ذلك، ليطمئن قلبه، (وإذا قال إبراهيم رب أرى كيف تحيي الموتى - قال أولم تؤمن - قال بلى ولكن ليطمئن قلبي) (سورة البقرة آية ٢٦٠)

وهذا موسى عليه السلام يقلق عليه السلام يفرح بالقلق ويود أن يطمئن أكثر، فيطلب راجيا من المولى عز وجل أن يريه ذاته وأن ينظر إليه، وهنا يمكن لنا أن نقرأ الكريم ذلك على لسان موسى عليه السلام فيقول عز من قائل: (قال رب أرى أنظر إليك، قال لن تراني، ولكن أنقلني إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف تراني، فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخر موسى سقاً) (الاعراف آية ١٤٢)

وهو أبو بكر الصديق رضي الله عنه يشعر بالقلق والخوف ليلة الهجرة، عندما كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غار حراء ويقول مخاطباً رسول الله صلى الله عليه وسلم ومشيراً إلى أعداء الله الباحثين عنها خارج الغار، يا رسول الله، لو نظر أحدهم تحت قدميه لرأى، فيقول له النبي صلى الله عليه وسلم مطمئن ومهدئا من روع أبي بكر وقلقه، يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما، لا تحزن أن الله معنا.

وحتى هو عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم كان كثيراً ما يقلق على الدعوة الإسلامية ويشعر دينا عليه السلام كذا في الله وكذا في الذين كفروا السلي، وعندما ازداد أذى وغر الكفار والمشركين من أهل مكة حينئذ، خرج صلى الله عليه وسلم إلى الطائف لعله يجد قوماً أهدى سبيلاً فإذا بالمعاملة التي تعرض لها هناك كانت أسوأ وأصل سبيلاً - كل هذه الأمور جعلته على الله عليه وسلم يشعر بالغفوف والقلق من غير أن يكون مريضاً بل رجل من راض عنه ويقدر ذلك في دعائه الذي قال فيه (... اللهم إني أعوذ بك من غشبي فلا يأتي، لك النبي حتى ترضى)

واعتقد أن ذلك كاليا جدا لكي يعرف القاري أن الإنسان مهما كان لم وإن يبرأ مطلقاً من هذا النوع من القلق، وقد يجب القاري إذا ما قلنا: إن لهذا النوع من القلق مزايا وفوائد جمة، على الرغم مما يسببه من ضيق وتوتر قليل زوال الموقف الباحث على هذا الأساس والشعور، فقد أثبتت البحوث أن للقلق الموضوعي المادي وطائف حيوية هامة يمكن للإنسان استغلالها فهو يساعد على تنشيط المراكز العصبية العليا فتزيد قوة التركيز والتفكير والاستنتاج واتخاذ القرارات وحل المشكلات بسرعة - وهو قد يلعب دوراً دافعية نحو السلوك الهادف، وقد يلعب دوراً إشارة توجيه الفرد إلى ادراك التهديدات بحياسية شديدة وينبئه للقيام بعمل توافقي

٢- القلق الخلقى:

وهو نوع من الأساس بالقلق والغفوف المرتبط بشعائر الأمان والأحاسيس بالذنب والخطيئة، وهذا النوع من القلق يعرف أو يجب أن يعرفه جميع البشر، ومن لا يعاني من هذا القلق أو لا يعرفه فهو متعمد الإحساس أو الضيق فمن منا لا يخطئه، لكل ولد آدم خطاؤون وخير الضالين التوابون، وواضح أن الملاحق القاري لهذا النوع من القلق يمكن من بعدها إلى مثل هذه الآلام وذلك الضحايا وعدم اليأس من رحمة الله، والتأكد من أن المولى عز وجل واسع الغفوة وقابل للتوبة وغافر الذنب، (قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطروا من رحمة الله الذي يغفر الذنوب جميعاً، أنه هو الغفور الرحيم) (سورة الزمر آية ٥٢)

٣- القلق المرضي

أو العصبي:

وهو نوع من الأساس بالغفوف المنتشر الفاضل المبه، والذي لا يعرف له صاحبه سبباً محدداً، ومن فإن الفرد الذي يعاني من القلق العصبي أو عصاب القلق يكون خائفاً ولكنه لا يعرف لماذا؟ ويكون لديه شعور بأن شيئاً ما يحدث، ولكنه لا يعرف ما هو؟ ويعتني ذلك من هذا النوع من القلق عكس النوع الأول تماماً ومن ثم فهو قلق غير سوي أي مرضي وغير موضوعي واضح لأنه لا يرتبط بموضوع معين ويستحق على مستوى شعور الفرد ويستحق من الأساس بالغفوف أو القلق وتتلخص أهم جهود غالبية

المعالجين النفسيين في حالة القلق السببي غير الموضوعي في محاولة الوصول بالفرد إلى السبب أو الأسباب التي أدت به إلى مشاعر القلق والغفوف القائمة التي يعاني منها، ومن ثم تحويل القلق أو السبب إلى موضوع أو سبب يرتبط بموضوع أو مؤثر معين وزوال بوزل هذا المؤثر.

وفي نهاية حديثي عن القلق لدى الإنسان، أود أن أثير فكرة جديدة بالاهتمام لدى شخص سليم ما منذ فترة طويلة ولعلها هي السبب في كتابة هذا المقال تلك هي التفرقة إلى الإنسان ومحاولات تعريفه بخصائص وصفاته لا تشترك فيها سلة أخرى من الكائنات الحية، وقد قيل في ذلك الكثير ومن هذه الأقوال: (إن الإنسان حيوان عاقل)، وهذا صحيح ولكن المخلع على تعاريف علم النفس التربوي والنفسيات التعلل التي قام بها علماء بارزون في هذا الميدان، ليجد أن معظم هذه التعاريف أجريت على حيوانات مثل الكلاب والقطط والشمبانزي والارانب والقرود والكتاكيت والحصان - الخ - وقد استطاع هؤلاء العلماء قوانين التعلل مثل: التمييز، الانتقال أثر التدريب، الاستيعاب والادراك، الدافعية، قوة العادة، التعلم والخفا والتعاقب والعقاب - الخ وطبقته هذه القوانين على الإنسان نفسه، ولعل قدرة هذه الحيوانات على التعلل وتعليل السلوك حتى وإن كان بسيطاً أو بطيئاً تشبه أن يكون الإنسان وحده مستثراً بالعقل أو حكراً عليه وحده أو على الأقل تشبه في هذه القضية، ومن ثم فقد يكون الإنسان هو أرقى الحيوانات وأكبرها عقلاً ولكنه ليس هو العاقل الوحيد، لا اختلاف هنا في الدرجة ولكن أكثر منه اختلاف في النوع والكيف

كذلك فقد قيل: (إن الإنسان حيوان ناطق) ولعلهم يقصدون بالنطق اللغة، وإن كانت اللغة أشمل وأعم من النطق، واللغة تعني وسيلة التواصل بين أفراد الجنس الواحد في المجتمع الواحد، ولا شك في أن هناك قسماً طائفاً بالغفوف بل من فصائل الطيور والحيوانات الأخرى - وهذا ما يمكنها من الحياة ويعمل على التواصل لديها مستمرة في تناسق وتظام ممكن.

وتعبر السنة وتتمت الأقان عندما يفكرنا أن الإنسان كان أنه علم سليمان عليه السلام منطق الطير والإنس والجبن، فيقول عز من قائل: (وورث سليمان مزايا وقال يا أيها الناس علنا متعلق الطير وأوتينا من كل شيء، إن هذا هو الفضل المبين، وحضر سليمان جوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون - حتى إذا أتوا على وداني النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطركم طغيان سليمان وجوده وهم لا يعرفون - فتبينوا حاكماً من قولها - وقال رب أوتني من أمري فاستجب لي نعمتكم التي أنعمت علي وعلى والدي وأعلل سالمنا ترابها وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين) (سورة النمل آيات ١٩-٢٢)

وإذا كان ذلك حوار سليمان عليه السلام وقصته مع النملة فتلك هي قصته مع والده، (وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدم أم كان من القايين - لأعذبه عذاباً شديداً أو لأؤتيتهن أو لأيتيها سلطاناً مبين - فسكت غير بعيد فقال أحسب ما لم تحسب به وجئتكم من سبأ بئس ما يبين - أني وجئتكم وقومها يسجدون للنفس من دون الله وذئب لهم - أيطعان أصابعهم فسمعهم من السبل - فهم لا يعصون - ألا يسجدوا لله الذي يخرج الضمير في الساعات والأيام ويعلم ما تغفون وما تعلمون - الله لا اله الا هو رب الأرض والسموات - قال منتظر أمسكت أم كنت من الكاذبين - أذهب بكتابي هذا فألقه إليهم ثم تولي عنهم فالتفتوا ماذا - وما هو سليمان عليه السلام مخاطباً للنمل جميعاً طائفا منهم من الذي يستطيع أن يأتي له برش بلبس ملكة سبأ قبل أن يأتيهم سليمان ملكاً؟ يا أيها الملأ، أيمكم يأتيهم برشها قبل أن يأتيهم سليمان - قال عفريت من الجن أنا أتيك به قبل أن تقوم من مقامك، وأني عليه أقوى أمين) (سورة النمل آية ٢٩)

ولعل ذلك يشبه بما لا يدع مجالاً للشك أن تعريف الإنسان على أنه (الحيوان الناطق) لا يفرجه على غيره من الكائنات الحية الأخرى - من دعوة إلى به حيث الحديث عن القلق وألوانه ووجوهه بأى صورة من صوره السوية أو المرضية لدى أي انسان كان في أي وقت وفي كل مكان.

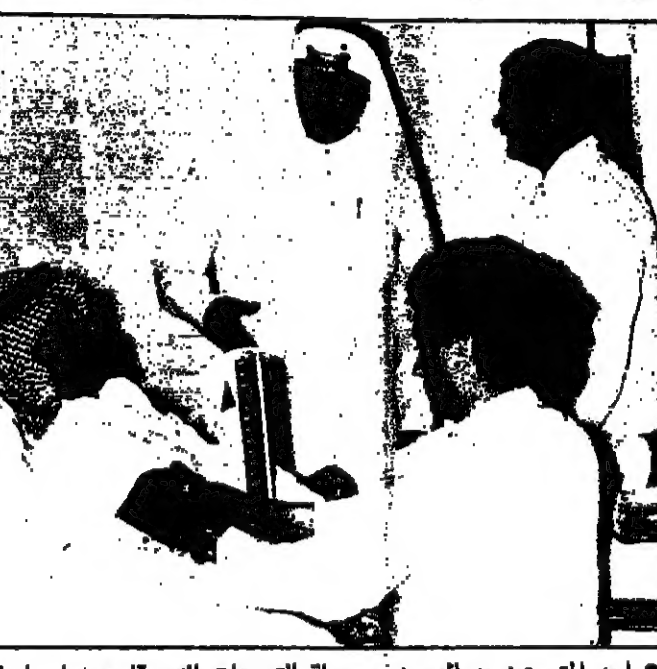
خلف أحمد مبارك

ركن التوعية الصحية

الشخص السليم يمكنه التبرع بالدم كل ثلاثة أشهر

بنسبة حصة التبرع بالدم التي نظمتها جامعة أم القرى بالتعاون مع مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة التقينا بالدكتور محمد أحمد جمال مدير مستشفى الملك عبدالعزيز حيث سألناه بعض الأسئلة المتعلقة بذلك ..

س : من الذي يمكنه التبرع بالدم ؟
ج : أي شخص سليم ما بين العشرين والخمسين من العمر من الجنسين على أن لا يقل وزنه عن ٥٠ كيلوجرام ..
س : وكما مرة يمكن التبرع بالدم للشخص ؟
ج : يمكن التبرع مرة كل ثلاثة أشهر ويتم فحصه طبياً بما في ذلك فحص الدم للتأكد من انه قادر على التبرع ..
وعلياً يحصد عدد مرات التبرع بمرتين سنوياً ..
س : هل يصاحب عملية التبرع بالدم أي ألم ؟
ج : هناك ألم بسيط جداً لحقطة قصيرة عند إعطاء المغبر الموضوع في منطقة آفة دقيقة ثم بعد ذلك تختفي عملية التبرع دون إحساس بأية آلام ..
وإلى اللقاء ..



أحد المتبرعين بدمائهم ضمن حملة التبرعات التي قامت بها جامعة أم القرى بالتعاون مع مستشفى الملك عبدالعزيز ويرى وهو تجري له الاستعدادات الأولية لحب الدم ..

كيف نعود الأطفال على استعمال الفرشاة؟

الطفل الذي تستهويه كثيراً جميع أنواع الحلوى ويقبل عليها في كل وقت وفي أي مكان والذي يعتمد على والديه في كل ما يتعلق بنواحي حياته المختلفة يكون في حاجة كبيرة أيضاً للاهتمام بحالة فمه وأسنانه ..

ولأنني هنا فقط مجرد تنظيف الأسنان وإزالة ما يعلق بها بعد الأكل وقبل النوم .. ولكننا نغفل عن تعويد الطفل على استعمال الفرشاة وتكون هذه الفرشاة مناسبة لاسنانه من تلك الأنواع والألوان المتوفرة بالأسواق وهذا لا يكون بالتوجيه المباشر



استخدام آخر للتبرع وجلسرين

من المعروف أن التبرع وجلسرين يستخدم في صورة استنشاق أو استجلاب تحت اللسان والزبول - أو تحسب، أو في صورة أقراص تلغ لتوسيع الأوعية الطرفية في الدورة الدموية وبالتالي توسيعها وتخزين الدم بها وبالتالي يقل الدم الراجع إلى القلب مما يخفف الحمل الواقع عليه مما يقلل حاجته واستخدامه للأوكسجين وبالتالي تخف الآلام الصدرية وبالتالي فهو ليس موسع للشرايين الخارجية كما هو معروف مخطئ خطأ وانطلاقاً من نفس الأثر الفعال لهذه المادة نجح طيب دافكري في استخدام مرهم مصنع من التبرع وجلسرين لتوسيع الأوعية الطرفية تحت الجلد في أشخاص ليست مصححة لديهم الزودة لاعتناء محاليل عن طريقها وفي بعض الحالات تمت الزودة لدرجة يمكن ادخال قسطرة داخلها ..

للمعلومية

تشير تقارير منظمة الصحة العالمية أن ما لا يقل عن مائة ألف حالة جلدية من سرطان الفم تحدث كل عام في دول جنوب شرق آسيا التي يشتر فيها عادة مضغ التبغ ونبات النرجيل.

خلف أحمد مبارك

تعلن مؤسسة الكرم للمقاولات والتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز ٢٢٨٦٣ رقم ٦٥٤٣٤٩٩ فصل السعودية صادرة من مرسور عيسى - منجج - من يجدها يسلمها إلى مرسور عيسى لمن يهمله الأمرجي نشن ..

تعلن مؤسسة الكرم للمقاولات والتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز ٢٢٨٦٣ رقم ٦٥٤٣٤٩٩ فصل السعودية صادرة من مرسور عيسى - منجج - من يجدها يسلمها إلى مرسور عيسى لمن يهمله الأمرجي نشن ..

تعلن مؤسسة الكرم للمقاولات والتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز ٢٢٨٦٣ رقم ٦٥٤٣٤٩٩ فصل السعودية صادرة من مرسور عيسى - منجج - من يجدها يسلمها إلى مرسور عيسى لمن يهمله الأمرجي نشن ..

تعلن مؤسسة الكرم للمقاولات والتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز ٢٢٨٦٣ رقم ٦٥٤٣٤٩٩ فصل السعودية صادرة من مرسور عيسى - منجج - من يجدها يسلمها إلى مرسور عيسى لمن يهمله الأمرجي نشن ..

تعلن مؤسسة الكرم للمقاولات والتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز ٢٢٨٦٣ رقم ٦٥٤٣٤٩٩ فصل السعودية صادرة من مرسور عيسى - منجج - من يجدها يسلمها إلى مرسور عيسى لمن يهمله الأمرجي نشن ..

تعلن مؤسسة الكرم للمقاولات والتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز ٢٢٨٦٣ رقم ٦٥٤٣٤٩٩ فصل السعودية صادرة من مرسور عيسى - منجج - من يجدها يسلمها إلى مرسور عيسى لمن يهمله الأمرجي نشن ..

زاد الدعاة :

العقيدة أولا .. لماذا؟!

الانسان عالم قائم بذاته ولابد لهذا العالم من ارساء معالم حياته على اسس قومية محكمة والا فان اى فثرة فيها ترديه موارد الهلاك والضياع والانسانية منذ خلقها الله وهي تتطلع لمن يرسى دعائمه البناء خشيعة الانهيار وكلما بدأ بنيان الانسان يتماثل للشقاء بارسال نبى اور رسول تستقيه بنبوته شئون الحياة حتى حين نرى ان الضلالات والبهتان وسفك الدماء قد رجع من جديد .



قيل لقس بن ساعدة
ما افضل المعرفة :
قال معرفة الرجل نفسه
قيل له فما افضل العلم ؟
قال : وقوف المرء عند
علمه
قيل له فما افضل
المروءة ؟
قال : استبقاء الرجل ماء
وجهه .

توجيهات نبوية

عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
يحب اغائة الملهوف واللفغان .



اعداد : أبو هاشم

نص البيان الختامي لندوة الاقليات الاسلامية في جنوب شرقي اسيا :

البيان يوصي الاقليات الاسلامية بتنسيق نشاطها واقامة منظمة غير حكومية تتولى الاعمال ..

تنفيذا للقرارات المتخذة حول الاقليات الاسلامية والجماعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ، دعت الامة العامة للملتقى في جنوب شرق اسيا والمحيط الهادى ، عقد في بيرث (عاصمة غرب استراليا) في الفترة من ٢٢ سبتمبر الى ٢٤ سبتمبر ١٩٨٤ م ، بحضور مجموعة من البعثة من مملى استراليا ونيوزيلندا وتايلند وسنغافورة والصين وخبراء من الدول الاسلامية ، وممثلين عن العالم الاسلامي وجمعية الدعوة الاسلامية ورابطة الاتحادات الاسلامية بجنوب شرق اسيا والمحيط الهادى والبنك الاسلامي للتنمية واتحاد مملى غرب استراليا وجمعية الشبان المسلمين بآلزييا .

على جميع الجامعات والمعاهد الاسلامية

تخصيص عتيد معين من المنح

لدراسات للاقليات الاسلامية

المختصين والاكاديميين لتنظيم الاستفادة منهم ، وذلك لنشر المعرفة بين الامة ودفع عجلة تقدمها وتحسين اوضاعها على مستوى موع .

٨ - يحث الملتقى الجاليات الاسلامية الى تنظيم نفسها لجمع اموال الزكاة ، وانشاء مؤسسات في كل بلد لهذا الغرض ، وان يقوموا بالتنسيق مع حكوماتهم للسماح باعفاء هذه الاموال من الضريبة واقتطاع نسبة معينة من الاموال المجموعة في كل بلد ، لتوجه لتعميم الفائدة على الامة الاسلامية في العالم وخاصة الاقليات الاسلامية .

٩ - يدعو الملتقى منظمة المؤتمر الاسلامي الى البحث الجاد في امكانيات الحوار والاتصال مع حكومات الدول غير الاسلامية وذلك لتسهيل طرق مساعدة الجاليات الاسلامية في هذه الدول .

١٠ - كما يوصى الملتقى بزيادة من الاهتمام بتربية الشباب المسلم وذلك باعطائهم فرصة التعليم في بلادهم وخارجها وذلك باقامة برامج للتمتع بالدراسة الى المستويات العليا ، وعلى الجامعات والمعاهد الاسلامية تخصيص عدد معين من المنح الدراسية للاقليات الاسلامية .

١١ - يدعو الملتقى منظمة المؤتمر الاسلامي الى القيام بالترخيص - شرعا وقانونيا - الى الدول غير الاسلامية - لمنح الحقوق الانسانية الكاملة لرجالها المسلمين وخاصة في مجال تعليم الشريعة امور دينهم الاسلامي وفي هذا المجال يود الملتقى ان يعبر عن اسفه لان بعض الدول في هذه

المجتمعات يحدون مجهودات هذه الادارة تعبيرا عن دعمهم ومناصرتهم للاعمال التي قامت بها ، وذلك في الوقت نفسه الذي يدعون فيه الادارة بالاهتمام بهذه المنظمة المقترحة .

٥ - يوصى الملتقى بان يكون صوت الاقليات الاسلامية والذي يمثل ثلث الامة يان يمثل رسميا من خلال انشاء « مجلس الاقليات الاسلامية » والذي تترق به ودعمه منظمة المؤتمر الاسلامي .

٦ - يدعو الملتقى العالم والمنظمات الاسلامية الاقلمية الى التعاون المكثف مع منظمة المؤتمر الاسلامي واداراتها المشرفة على شئون الاقليات في حمل النشاطات المتعلقة بالاقليات الاسلامية خارج الدول الاعضاء في المنظمة ودراسة امكانية انشاء لجنة لتنسيق هذا التعاون .

٧ - حيث انه من المتعرف به وجود اعداد هائلة من الغبراء المسلمين مع غياب طرق الاستفادة منهم ، يقترح الملتقى اقامة لجان وجمعيات اخوية اسلامية من

كما حضر الاجتماع في جلسة الافتتاح كل من السيد كارلو سترانسكي ، من ادارة الهجرة والجنسية ، ممثلا لحكومة غرب استراليا ، والسيد جالان بوروميلو ، ممثلا لوزارة الخارجية الاسترالية .

واستمع الحاضرون الى كلمة ترحيب القيت باسم حكومة غرب استراليا ثم الى كلمة امين جمعية الدعوة الاسلامية والامين العام للمجلس العالمي للدعوة الاسلامية الى الملتقى الذي عقد بالتعاون معها .

واستمع المؤتمر بعد ذلك الى خطاب معالي السيد العبيد الشعلى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي القاها بالنيابة عنه سعادة السيد ارشد الزمان ، الامين العام المساعد ، ضمنه شكره لحكومة استراليا على قبولها استضافة المؤتمر وتحليل لواقع الجاليات الاسلامية في العالم ، ولسياسة منظمة المؤتمر الاسلامي في هذا المجال الذي يهتم بثلاث الامة الاسلامية ، وعرض الامين العام قصورا شاملا لمستقبل هذه المجموعات وكيفية النهوض بها على جميع المستويات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية وفي اطار الروح الاسلامية التي تدعو الى المساهمة في بناء المجتمعات الانسانية في جو تضمن فيه مقومات الحوار والتفاهم والتسامح والحرية كما دعا الامين العام العالم الدول والحكومات التي تقطنها مجموعات اسلامية الى تمكين المسلمين من حق ممارسة واجباتهم وحقوقهم في اطار الامة الواحدة وفي طائفاتها ، واكد رغبة المنظمة في التعاون مع هذه الدول والحكومات لحل ما يظهر من مشاكل تفرق مواطنيها من المسلمين طبقا لقوانينها ودساتيرها .

وعقد الملتقى عدة جلسات ناقشت خلالها البحوث المقدمة من الغبراء حول المواضيع التالية :
١ - واقع الاقليات الاسلامية في جنوب شرق اسيا والمحيط الهادى .
٢ - الوضع الاقتصادي والثقافي للجماعات الاسلامية .
٣ - الدعوة والدعاة : هذا وقد اعتمد المجتمعون

وسلم مسئولية الرسالة ويتجهز لها .. ليبدأ جهادا مريرا وجهها لوجه امام طواغيت الشرك ويبدأ رسول الهداية بتأسيس دعوته على ارض سلبية الدعايم اذ لابد من بناء النفوس وترويض القلوب واستمالة الارواح حتى تستبج المئين الطاهر والمنهج الرباني الخالد ويبدأ صلى الله عليه وسلم بتأسيس العقيدة في النفوس وبارساء دعائم التربية الخلقية والايمانية فالببناء يجب ان يكون داخليا واولا القلب وما يعتقد عليه من ايمان انها الصيحة في عالم ضاعت فيه القلوب وزاغت الابصار وتستقبل دار الارقم بمكة الرعيل الاول ذلك العيز الرفيع ليتهدمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنهاية والحفظ وشيئا فشيئا يأخذ المنهج الرباني بتلايب القلوب فيشدها اليه وتتشب جذوره في اغوار النفس الانسانية حتى ترعرع وتورق وقد استطاعت هذه العقيدة السسحة بعد استقرارها في القلوب ان تغير هذا الكائن الذي يعيد الهجارة التي لا تضر ولا تنفع الى كيان يتدفق ايمانا واسلاما فقيرت من ملامحه وقدراته وتوجهاته وغمرته بنفحات ربانية عاش بعدها سعيدا بدينه وعادته وجهاده وصبره وكفاحه حتى دانت له الدنيا شرقا وغربا وجنوبا وشمالا حتى لا تبق بقعة في الارض الا ودخلها الاسلام وهذا بفضل العقيدة التي هيأت الفرد المسلم لخوض غمار ظروف صعبة حتى منها امر الله واى بناء لا يكون اسمه صليا لاد من ان ينهار وماكان بنيان الصحابة رضوان الله عليهم الا بنيانا متينا صلبا واصبحوا بذلك رجال قمة لانهم تربوا في مدرسة النبوة وكان الاسلام الفاتح ودخلت الافواج تلو الافواج في الدين

١ - لا بنيان من غير اسس واساس الاسلام عقيدة التوحيد الصافية .
٢ - الاساس لا يكون كما يجب له ان يكون الا بالقوة والصلابة والاستقامة ورسول الله صلى الله عليه وسلم ارسى هذه الدعائم بتربية خلقية وتربية روحية وتربية قلبية وكل ذلك ينهل من المنهجية الربانية من القرآن والسنة .

٣ - العقيدة الاسلامية لم تكن عقيدة نظرية انما كانت تلقن وتعلم بالسلوك والتصرف والقوة في ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم (لقد كان لكم في رسول الله قدوة حسنة) ٢١ الاحزاب وهذا يعنى الالتزام والاتباع .

٤ - ثلاثة عشر عاما في ارساء العقيدة في مكة مكث فيها الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يغرس الفراس المشرة ويبد القلوب باللقاء والرى حتى انتشفت ورتقت وتسبقت وارفة الظلال ثم امتد الفراس مزهرا نوارا الى العالم كله يبشر بالخير والعرفان والايمان ..

وبعد .. فلابد للعودة السريعة للعقيدة وبدوها لن يستقيه البنيان ولن تشر القلوب ولن تنفيا الظلال انها المسؤولية مسؤولية كل مسلم ومسؤولية كل داعية الى الله .. ان الله .. ان تشرق القدوة الحسنة وتتسرع في الشهادة التي تنطقها ففس مضمونها المنهل الصافي والعذب الذي يخلص البشرية جمعاء مما فيه من خواء وفراغ بعد ان اثبتت بطلاقة كل النظريات انها مسئولية الدعوة الى الله .

فأثر قره محمد

مواقف خالدة

صانعة الأبطال ..

بقلم فرج السقا عيد الشاوى

القتال وظل يكافح ويقاقل حتى قتل - وقد مثلوا به كما توقع وصلبوه ولم تترك اسماء ولدها وحاول الحجاج ان يشفى فيها بمقتل ابنها ولكنها كانت اقوى منه واصلب فعندما ذهبت الى مكان صلب ابنها قالت : اما ان لهذا الفارس ان يترجل ؟ فقال لها الحجاج متشفيا ماترىنى قد فعلت بابنك ؟ قالت وكلنا قوة في الحق .

ياحجاج لقد افسدت على ولدى دنياه وافد عليك دينك واخرتك - فاضطرب الحجاج وامر بانزال عبدالله بن الزبير وامر كل الجنود ان يسروا في جنازة قائد شجاع ويقولوا طأطأوا رؤوسكم يا رجال اجلالا لموقف البطولة .

فأرسل اليه الخليفة الحجاج بن يوسف بجيش عظيم الى مكة فحاصرها ولما شعر عبدالله بن الزبير بضيق الحصار وفضاؤ المؤن وقلة الرجال قصد الى امه اسماء بنت ابي بكر وهي عجوز ذات منها الشيخوخة وضعف بصرها وقد نه يا اماء : خذلى الناس حتى اهل ولم يبق معى الا اثنتين من الرجال وقد اعطاني القوم ما اريد من ثمنيا فما رأيك ؟ فقالت : ان كنت تعلم ذلك على حق فامض في جهادك ولا تمكّن من رقيقتك غلمان بنى امية فيملحوا بك وان كنت اردت الدنيا فيفس العبد انت والله لضربة بالسيف في عز احب انى من ضربة بالسوط في ذل قال : يا اماء اخاف ان تقتلى القوم ان يملحوا بى ويصوبونى قالت : يا بنى ان الشاة اذا ذبحت لا يضرب مسلخ جندها فامض على بصيرتك واستعن بالله - فقيل رأسه ولما ضمت له صدرها لتودعه وقعت بينها عنى الدرع فقالت له : ما هذا صنع من يريد ماتريد فنزع الدرع وذهب الى

عرف التاريخ الكثيرات من الامهات العربيات المسلمات ممن روين اولادهن على الشجاعة والبطولة والقوة في الحق كالفنساء التي ودعت اولادها الاربية ودعتهم الى التضحية وطلب الاستشهاد ما كان له الاثر الطيب في خوضهم للقتال بقوة وعزم حتى استشهدوا جميعا في معركة القادسية ولما بلغ الغير امهم لم تترك عليهم وانما قالت : الحمد لله الذي شرفنى بمقتلهم وارجو من ربى ان يجمعنى بهم في مستقر رحته .

وقد عرف التاريخ اسماء بنت ابي بكر قوية في الحق منذ صغرها فقد خيف ظن ابي جهل والمشركين يوم هجرة الرسول وأبيها وكان لها دورها البطول مما جعل ابو جهل يضربها على وجهها حتى يظفر قرطها ولكنها هي الصغيرة خيبت احلامهم ونهت افكارهم وقد امتد بها العمر حتى عصر عبدالملك بن مروان وقد خرج ولدها على الدولة الاموية ودان له الحجاز والعراق واليمن

كلمات

للتأمل

ان من الملاحظ بصورة خفزة ومزعجة ان معظم المساجد تنفذ الى الامة والخطباء الصالحين الاكفاء لهمة الامة والخطابة يوم الجمعة .. وان ينبغي ان تصاوت وزارة الحج والارواق مع الجامعات والرياسة العامة لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد وفعيات تحفيظ القرآن الكريم لاختيار الامة واخطاء الاكفاء وانه من الممكن ان يكون للمسجد خطيب غير الاكفاء اذا لم يكن الاكفاء صالحا للخطابة بمعنى ان يمار الخطباء من عوحي الجامعات كليات الشيعية والدعوة واللغة العربية ... فلا مؤ من خارج الجامعات ..

احمد جمال

محطات تحت الظل



علي جمعي الزهراني

كلية المكرة صيد: ٢٦٦٣

حتى لا يتحول بطون المرضى إلى مستودعات ضيقة

أصبح هذه القصة .. أحد الخدامين أصيب بصدمة شديدة إثر تعرضه لرد فعل من المطرقة في بطنه .. ونقل إلى أحد المستشفيات الخاصة في حالة سيئة .. حيث أجريت له جراحة عاجلة لإيقاف النزيف الداخلي .. واستئصال جزء من الأمعاء ومعالجة التشنج الذي أصاب الكبد .. وأضفى المريض بالمستشفى ٣ أسابيع خرج بعدها سليماً وعاد لعمله الطبيعي ..

إلى هنا وكل شيء سليم .. ولكن لا تتخيّلوا ماذا حدث بعد ذلك ..؟؟

لقد تحول بطن المسكين بقدرة قادر إلى مستودع للمخلفات الطبية ويتنفس بطنه بصورة غير طبيعية .. ويحين حينه .. ويصاب الأطباء بالذهول حين عثروا على فوطه جراحية داخل هذا البطن المتضخم .. وتخرج المرحضة لطمطن الأمل «القاعدين على أعصابهم» بأن الأمر عادي وبسيط جداً .. لا يصدى مجرد فوطه وجدت من أثر العملية السابقة .. وتلاحظ ذلك باهتمام عريضة !!

وعمر أيام ويصوت المريض .. ويتقدم الأمل بشكوى معتقدين بأن «الفوط» اللينة هي السبب الذي أدى إلى الوفاة .. ولم يكن يعلم هؤلاء بأن ما خلفي كان اعظم ..

بعد شرح الجثة وجدت فوطه جراحية أخرى .. بكل تأكيد بإسادة ليست هذه هي الحالة الأولى لحوادث نسيان الأطباء لأدواتهم الجراحية داخل بطون المرضى .. ولا اعتقد بأنها ستكون الحالة الأخيرة !!

ولكن ما ذنب المريض ؟؟

ولما أيا الأطباء المخبرين بطون المرضى .. حتى لا يتحول إلى مستودعات طبية متقلبة ..

علامك جاوبجيس

بهمساته يقول وشفيك ؟ ما بك ؟؟

وأقول بخاطري (همن) وضيقه

يقول وشهو السبب ؟ ما هو عذابك ؟

علامك جاوبجيس هاتى الحقيقة

أشوف الحزن يا بنيه سلطانك

عقب ما كانت البسمه رقيقه

يقول أنسى (حبيبى) ما درابك

وأقول الصبر روى ما تطيقه

يقول اتجاهلى (همن) سرى بك

ودوسى القلب لا تمشى بطريقه

وأقول لليل يا شين اقترابك

تذكرنى عذابى بالدقيقه

تولع (خافتن) عاش اغترابك

تعدانى وأنا صوابك

تعجز أحلام بافراحي طليقه

صبرت وقلت فوزى بانتخابك

تخون مصاحبك ترمى الوثيقه

شرحت السر أنا لحضرة جنابك

تشب بخافقى كومة حريقه

(الملتاعة)

يا ألفيت هلا !!

• الأخ: فؤاد إبراهيم خان: شكرًا على الأطراء .. أنتظر منك محاولة أخرى .. ويا هلا ..

• الأخت: فائزة محمد: أسلوكم كمحاولة جيد .. ولكن حاول دائماً أكثر ولا تستعجل النتائج .. رسالتك أرسلها فقط على صندوق البريد الموجود في أعلى الصفحة ..

• الأخت: أحسان الديلمس: فاطمة بخاري .. اعتذر هذه المرة أيضاً .. ابشرا في الأسبوع القادم .. ولكن من غير زرع ... ويا هلا ..

• الأخ: حسين جابر: معاودتك جيدة ولكن عليك الانتظار ..

• الأخت: حمزة السيد: أحدى هساتك استطاعته في « المرأة والحياة » يوم السبت القادم ..

• الأخ: أمين محمد عمر عرفة: جرب النشر فهو الأدب لك وأرحب ..

• الأخت: حنين سامي: تمتلكين أسلوباً جيداً .. فقط أقصد كثرت المحاولة من أجل تركيز أفضل .. ويا هلا ..

• الأخت: شadia محمد: لو سورت هذه الأحاسيس نشرًا لكان أفضل ..

• الأخ: محمد عبدالله شويهر: سأحاول أن أختار شيئاً مما بعثت .. ويا أفتين هلا ..

يا بنت بلدي.. أهلاً !

شوقاً ..

قولوا لله غالي ..

قولوا التكليف باهظة ..

قولوا العادات والمظاهر صنعت طوقاً مادياً ضخماً يلف الأحناء ..

فبالرغم من كل اللوات ..

وبالرغم من كل الأقدمة السوداء التي تحاول أن تعجب أعين الحقيقة ..

فأني أرفض كل اللوات التي تريد «الزواج الانجسي»

واظل دائماً وأبداً .. وباستمرار مرتبطاً بالاتقاء إلى هذا الوجه القادم من أحضان بلدي !!

فأنا يستهينني حتى العظم لرد «مخار» صحرائنا .. وأنفي لأشيم إلا عبق الشيخ والخزامى .. مساحات الظلم المتندة في دواخل لأوروبا إلا قنطرة الندى المساحرة من بين أنامل هذه البت السعودية .. وظلمات الزلزال المسدوسة على جيتي تظل أسرة عتيبة الحاملين تحت هذا الفضاء الأزرق ..

سهرها مبالغة ..

سهرها تعصب ..

سهرها ما شتم ..

المهم أن هذا هو أحاسني كواحد من أبناء هذا البلد !!

«لأصبروا» مدى النحول الذي أصابني وأنا أتابع الزناج الاجتماعي «هبرناج» .. والذي استطاع أن يقلل لي في السجون المأوى صوة حية وجيدة من عمق هذه المشكلة .. مشكلة الزواج بالاجبيات .. وذلك عن طريق لقاءات مباشرة عابثاً خلالها الأسباب لذلك التقدم إلى مكاتب وزارة الداخلية لطلب الاذن بالزواج من الخارج !!

ولكن أن تصبروا نوعاً هذه الشريحة الأجنبية التي تصب خطاها نحو هذا الطريق وكذلك اللوات التي تتخطها !!

لا حظراً ..

أحدهم عجز بقراب الستين .. يجه إلى الخارج بحثاً عن زوجة ينذر حصوله عليها هنا ..

فهنا «الشباب» الذي تمنى له حسن الحاققة لا يدين مبدأ التوافق بين «الش» و «الطبي» .. هو

لأريد عجز طله .. أن حشرة جابه يرب «بيته» صغيرة تتراقص أمامه على «موجة ونصر» ..

شوقاً هذه الصبية الخجللة ..

وأمر طلق ابنة عمه بعد خمس عشرة سنة لأن سيالته اكتشف الآن عدم امكانية الانجاس الروحي بينهما .. الأمر الذي لا يمكن معه استمرار الحياة الزوجية وبعد أن تركت خلفها المسكنة كوم حلم أخذهم منها بالطبع وهو يبحث من هناك عن انجاس روحي آخر «يدل فاقده» ..

وكان أحناء العملية تنفي له مجرد ضياع دفتر التابعية وليس ضياع نفسه وبيته وأهله وست أطفال .. وخوف أن يحول هو (هناك) إلى فاقده ولكن ليس له بدل ..

المهم للمليح حين سأله :

ولماذا لم تجرب حظاً ثانية من هنا ؟؟

أجاب بأنه حاول .. «وعرض» البطء وركن بنات خلق الله هنا لم يجد منهن واحدة مناسبة يمكن أن تسعد هذا «الأفندي» هو وأولاده الضائعين في شارع الضباب ..

وثالث قال بأنه لم يجد المرافقات التي يحتاجها في شريكة حياته هنا رغم أنه بحث وحاول وانتظر .. ويرى الخربوس سبلاته أن فريس الاختيار والاتقاء لشريكة الحياة تكون هناك أكثر .. وبالتالي فإن المرافقات تكون «كله تمام في التمام»

من أفاي ؟؟ .. ومن يسمع القاء ؟؟

لقد تسببت بفسادي موعظه وظل قلبي يفتن مع كل رقة تجرس هاتفي حتى أصبحت لا أميز خبثاً .. لقد تنظرت على الطرقات عيني البتة لا يمكنني ..

آسر .. أجعل فيه قنابل وقنابل السهر .. على قنات الأخصر ..

واقطف وردة أرسلها لمليحي .. وديك وبين لي .. الربيع .. أفندي انتقل إلى حديث مع القمر .. وإلى الأبد ..

فأفندي التي ظلت مرسومة على ضوء النجوم ..

فأفندي محمد ..

والى هنا «وعلمنا ساكنين» .. أحسن ..

في وفاترها.. نقتل قديمي !!

• ترخت خطاه إلى هناك بعيداً عن مملكتها الصغيرة ، زال ضوءه من طريقها اندثرت بسماته وضحاكاته التي كانت ترتل ساعة الهاتفي في يديها ..

أصبح صوته يأتينا من مسافات وعة وبصوت ذاب من في الحياة وذابت هي في مساحات الظلم .. كان يعتقد للوهلة الأولى بأنه حين حزم أمتعته وسافر من قلبها أن كل شيء قد انتهى بالنسبة لها كما ختم هو ماخيه معها بالشيخ الأحمر ..

لم يكن يدري بأنها بعده لم تزل تتعامل مع الليل والنهار والشجن والدومع ..

هناك في الركن الغربي من غرفتها الرمادية تعيش مكسورة الجناح .. منطوية النفس .. حزينة الغاطر .. وتحتل

موسيقى الفرح المفضلة عندها إلى الأمان دامة تقطر شعر رثاء لها .. وتحولت أزمته الترحال إلى مكان الاستقرار المفضل لديها ..

حقاً أنها تعتبر الساعة تعيش مثل الباليات ولكن قلبها أصبح احتلالاً بعده ذلك كله لأنه كان يشغل كل مساحات حياتها .. هو العين التي تبصر بها .. الحاسة التي تميز بها بين المتضادات .. الهواء .. الماء .. الأم .. الفرح .. الدمة .. الهمة ..

هي أصبحت هو ولكن في شخص آخر ..

فهل يمكن لها بعد كل هذه الأشياء أن تتساءل ؟؟

لا اعتقد ذلك !!

حتى ولو تحولت في دقات عفتها إلى نقش قديم يحتويه الصدا من جميع الجهات !!

حنين سامي

وأشوف الدنيا بعينونك

لا تقولي لي ..

ترين ادري ..

اعرف أنك تحبني ..

درت أنك سهرت الليل ..

ومن شاتي ..

تعيني حيل ..

ولا ناظرت بعينوك ..

أشوف الشوق يناديني ..

ولكني أخاف الناس !!

أخاف أهلي ..

أخاف نظرات تلمح لي ..

وأخاف صدقه ..

على عفتة ..

تضييعي ..

أنا وأنتي ..

وكرامتنا أخاف تنداس !!

تناسيني ..

إذا قدرتي ..

ولو أنا عفتو ..

إذا حاولت نسيانك ..

أحسن أني أليك أكثر ..

وأشوف الدنيا بعينونك ..

علي



أخيتلن هناك قصائدي

صوتك البرقة قنطرة نغم في حياتي عيناك بحر عميق ترسم لي خطوطها ذكرياتي حين بدأت أغزو أحماقت .. ورفق التوت الجميلة جنحتا ..

أخترتها من أجلك ..

دموعك المسافقة رمت أجمل صورة للحنن الآلي معك .. انصاكت المفاداة كعادتك تقطع حروف الأبي في داخلي .. وبراعة المطرقة فك ..

مازالت تاديني من بعيد وصوت «أم كلثوم» يصدح من بعد ..

«أنا أن أعيد إليك مهما استرحت ذقات قلبي .. أنت الذي بدأ اللذة والصدور .. زخا حبي .. فأذا دعوت اليوم قلبي للتصالي لا .. لا .. أبدأ لن يلي ..»

أجل يا عزيزي .. الربيع في داخلك مازال يندب يشاقق لطير يصدح .. حدائقك مازالت البلبل فيها تنحي .. وقصائد شعري أحييت لحظة ان وجدت جمال عمرك .. خطبتا اخترت لك أسمى ما مالكا قلبي .. رفعت كل فراويل ووجدتك قنطرة .. أغنية أنت في خاطري ..

حين بدأ قطار عمري يرسل إلى مدينة عتيقة .. أشباح وصور وصدى .. صوتك يطاردي .. وأروع سيفونية موسيقية أتذكر فيها عذاب روحي حين عاقبت روحك ..

تذكرت خطفتا رحلة عمري معك وأجلك .. وبدلاً من أن أكون قصيدة بلقيس أصبحت أنت قصائدي ..

علامات وحروف .. وخروج تركبا وجريدتك الفضة كانت تحرق لنتي ذكري أعوام مضت .. قلمك يرفض أن يكون ذكري .. فوذلك تآثرت فجأة .. والمزهرية تحطمت وقطعت جزءاً من عزولي المتزعزعة بدمك ..

كلما في بحث عك .. تبحث عن حقيقة داخل نفسك .. وقطار عمري مازال يضيء في هدوء ..

تذكرت شجرة البوت حين وقفنا هناك نرتقب الأمل ونرسم حروف الحب حين كان الحروب مصيبتنا .. هناك بدأت أتذكر .. كم ضحكنا معا .. وكما تشاربنا .. وكما أمتعت لحظة الأم بالفرح .. وكما عشنا .. وكما ارتجلك معك في قاربك حين كانت شواطئ الحزن تنظر قدومنا والبرمال تشاقق لي وأنا التحف بقميص ودي اللين ..

حي أمواج البحر تنور فأنا مازلت امرأة تنظر قدومك .. أين أنت وفي أي مدينة تعيش .. وعلى أي صوت تام ..

أنا في انتظارك .. !!

رغم كل النهايات فتسكون أنت هاجي وبدايتي .. وآلاف الحفلات سأمشينا لكي أبحث عنك في الكهوف والغابات .. وتحت أوراق الشجر .. وفوق غيوم السماء ..

وحين ألقاه سيكون حديثي .. قلة .. وابصامي وساماً .. أجليها أكتب عليه حروفك المعلقة ..

شرف الخالدي

○ إذا لم تسطيع أن تفرغ نظرك إلى الأعلى باستمرار فلا تجعله بلاس الأرض على الأقل ..

○ القاعة فضيلة .. لكنها لا تمنح باي حال من الأحوال النظرة الأولى ..

● لقد نسيته ونسيته حتى موعدي .. ويبدو أنك قد اخترت ياسيدي مينة «النسيان» حتى أمام أعين لحظات الذكرى لا كنت اعتقد للوهلة الأولى أن العملية لا تعدو مجرد الانشغال .. أي الانشغال !! وأخيراً أقتنع نفسي بذلك التبرير الساذج .. ومعها ترقبت الطرق وعددت خطوات التواني .. متى أراك !!

لقد ظننت بأنك ستعود يوماً .. ما ..

وعاد صدى النداء وحيداً لا يحمل معه إلا بقايا من أهائي المشوكة على صدر تيل شجتي الطويل !!

أمرت وقتن مدى سناجة انتقاري لموعدها المحكوم عليه سلفاً .. بالنسيان !!

العدو يفرض جموداً اقتصادياً على الأراضي المحتلة بهدف ضرب الصناعات الوطنية وتعطيل القدرات الشعبية



عمان - مفيد لعله - تتابع باهتمام الثورات الاخفارية والتقاير
المفصلة التي يبثها تلفزيون العدو خاصة بعد (حلة التصف) التي دعا
اليها (شمعون بيريز) رئيس ما يسمى بحكومة الائتلاف الوطني في الكيان
الصهيوني واذا كان (بيريز) لا يستطيع فرض خراب جديدة على
مواطنيه فان هذه الشرائب تتجه في مقلتها الى التجار العرب واسحاب
الصناعات الوطنية في الارض المحتلة واذا كنا سمعنا ان الاسلحة قد ارتفعت
مئة في المئة في رواتب المستخدمين والمال قد تضاعفت في (اسرائيل) اما
عائلنا العرب والمستخدمون هناك فان رواتبهم بقيت دون زيادة وتعملت
فوق ذلك الشرائب الاحشافية والارتفاع الخيالي في الاسعار .

وقد راقت حلة التصف التي تبثها
العدوة حلة سائلة في السبب اليهودي
وتناول الصهيونيين هذا الموضوع من جانب
اليهود الاقصاد في الارض المحتلة
حيث تمسك الصهيوني (عاتلي تصفوني)
مراسل صحيفة هارار عن هذا الموضوع بكل
تفصيل - يقول المراسل ،
ان مجوسه من الصناعات السياسية
والاقتصادية في الضفة الغربية وقطاع غزة
تجهد على التمكن بان هناك وضعا جديدا لم
نعرفه من قبل قد نشأ في الاراضي المحتلة -
من الصناعات الاقتصادية الهامة نفسها
الكتاب في حلة واحدة (جهود اقتصادية
عريق) في الاراضي المحتلة لوقفا لصناعات
التي تبث في (اسرائيل) (وان زكاني)
التطورات الاقتصادية في الضفة الغربية ١٩٨١
(١٩٨٢) فقد تم كبح التطور الاقتصادي في
الاراضي المحتلة والاتجاه القوي العام ليس
كثيرا والاتجاه المحلي مقلد كما ان البطالة
قد ازدادت وطرا لتفاد على الاستثمارات
سواء الخاصة او في القنارات وفروع الاقتصاد
الآخر .

ويواصل المراسل حديثه ، لقد دعاني
سبعي عربي من رام الله لقيام بجولة
للقوف من كتب على تدهور جهاز الخدمات
الاجتماعية في الضفة حيث ان طرقا جانبية
كثيرة قد توقفت استعمالها وجهاز شبكة المياه
من بيت لحم والجانب حتى الخليل يميل
بصورة كبيرة وفي بعض المناطق يتم بيع
(تكتات المياه) لان المياه لا تصل الى
الناكبات اما التفتولات فهي مدمرة تقريبا
وخدمات المجاري ان وجدت فهي متعطله
وعاطلة او مسددة بسبب قديمها .
ويقول المراسل ان اكثر ظاهرة ملحوظة في
الارض المحتلة من نسبة البطالة المرتفعة -
لقد بلغت البطالة الضرة مئة اكثر من
عامين بخرجهي التوجيهية والاقتصادي
بشكل اساسي وقد طرأ ارتفاع على نسبة
المهاجرين من الاراضي المحتلة الى الدول
الغربية حيث جاز من سنة ١٩٧٥ وحتى
سنة ١٩٨٠ من الاراضي المحتلة سبعة عشر
الف شخص من كل الف شخص وتقلص هذا
العدد من سنة ١٩٨١ الى اربعين الف شخص من
بين كل الف شخص اما الذين بقوا ليس لهم
مجال عمل كما لم يتم استيعابهم في
مجال عمل كما لم يتم استيعابهم في

فرط تطوير الجامعات العربية في
الارض العربية المحتلة لا ان مذكرات كثيرة
فالامم المتحدة وعقوبة اغلاق الجامعات
تفرض على عملها ان الحكومتين
(الاسرائيلي) (مادي)
لقد تمسك سكان الاراضي المحتلة من
للتأخر الاقتصادي والسياسي في السابق
ولكن يبدو ان وضعا جديدا قد نشأ الان لهم
مشغولون من جميع الجوانب دون ان يكون
هناك احتلال لوجود مخرج واكثر مجال
مثير للتأخر والمثقف هو لنجل الاقتصادي

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا -
ان قيادة الاحتلال في اقليم تهرمت لعموم
مالي بالسلطة الاميركية خلال عملية اسدال
شهدت اقليم اثناء انعقاد الدورة السابعة عشرة
للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان مؤرخا .
واوردت - وفا - ايضا ان المواطنين في غيم
دير الملح خالي مدينة غزة هاجوا ضال المليون
اخراقة دوية القوات الاحتلال الصهيوني اثناء
تمرض المواطنين لاضطرابات الحيد الصهيونية .
وكانت دوريات العدو الصهيوني شرع اقليم
بشكل استراتيجي فيما يقوم الجرح الصهيونية
باعتقال المايه من الشبان والاعضاء عليهم
بالعرب بأغلب البنادق والمخاربات واعتقالهم .
واعترف رايو العدو الصهيوني بانه في العملية
دون ان يقر شين من حسنة وقال ان قوات الاحتلال
لانت لامت بتعطيل وتفشي منازل اقليم
واحتفلت عشرات المواطنين الفلسطينيين .
اجراءات تصفية جديدة :
هذا وكانت سلطات الاحتلال حيوا في لندية
فدت حلة احتلال واسعة في غيم بلاطة
الفلسطيني بدعي كلبه شعارات مهيدة لفضة
التحرير الفلسطينية .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا -
ان اعداءا كثيرة من قوات الاحتلال دامت اقليم
واخرجت العديد من الاعمال الى الشوارع
واعضهم حلة تفشي اعتدت خلفا عليهم
واقادوا اعداءا كثيرة منهم ان مقر اقليم
السكري حيث لا يزال من اهل اقليم
كما قامت سلطات الاحتلال حيوا في لندية
القلعة من نابلس فقتل في هياتا المواطنين
الفلسطينيين وافتت احتلال العديد منهم .
ومن جانب اخر قالت الوكالة ان سلطات
الاحتلال الصهيوني القمت يوم أمس على مصادرة
١٧٠٠٠ دونه من اراضي بلدة دورا قضاء الخليل
وذلك بدعي مساهما لافراض العسكرية وقد
رفض الاماني هذا الاجراء واعتبرا تفكيك التعلق
مأرضهم .
وعل هذا الصعيد قدم اهالي قرية سوسية
وقر قسب شكوى للمحكمة العسكرية
احصاها على قيام سلطات الاحتلال مؤرخا
بالاقتلاع على اراضي الشقطين بدعي انا اراض
حكومية .
واضافت المحكمة الفلسطينية ان المحكمة
السكرية في نابلس حكمت أمس على شاب
فلسطيني من غيم قلنديا قرب رام الله بمرامة مائة
فلسطيني من غيم قلنديا قرب رام الله بمرامة مائة

تصاعد العمليات الفدائية في الأراضي العربية المحتلة

منظمة التحرير تحذر من أي عمليات انتقامية

هاجم المواطنون الفلسطينيون في غيم جبالا شمالي مدينة غزة قافلة عسكرية اسرائيلية اثناء دخولها مقر قيادة قوات الاحتلال في اقليم الرشاشة .

لقبها ٥٠ الف شكيل بدعي ريش سيارات
الاحتلال العسكرية الخجاجة .

منظمة التحرير تحذر :

ومن جهة اخرى حلت منظمة التحرير
السلطانية سلطات الاحتلال الصهيوني مسؤولة
أية عمليات انتقامية ضد المواطنين الفلسطينيين
داخل الأراضي المحتلة او خارجا نتيجة تصاعد
عمليات المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال .

وذكر مصدر رسمي فلسطيني في تصريح لقله
وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان القائمين
الفلسطينيين الاثقال الذين يعمدون خلف حطوط
العدو اما يمارسون بذلك حقا مشروعا بقائمة
الاحتلال بنيت الوسائل وان هذا الحق كفله كل
الاحزاب والقوانين الدولية لكل شعب بشاوم
الاحتلال وان الشعب الفلسطيني يستمر في
ممارسة هذا الحق المشروع رغم كل الاحراجات
والتهديدات الصهيونية القمعية الصليبية .

واضاف ان الاحتلال الصهيوني
التخاذ خطوات مهمة لتتعزيز
وجوده في العالم وخاصة الدول
التي تتواجد فيها جاليات
فلسطينية لربط هذه الجاليات
بالوطن - وقيامهم بواجبهم
كسب انصار القضية الفلسطينية
وفتح الدعاية الصهيونية المفرطة
وقال اننا بعدد افتتاح فرعين
في اليونان وبريطانيا ومتابعة
الجهود لانشاء فروع جديدة في
الولايات المتحدة والبرازيل وروسيا
وتفصيل حيث تم تشكيل لجان
تحضيرية لهذه الفروع كما تم
اضافة فرعين جديدين في
الجمهورية العربية السورية ومصر
وبذلك يصبح للاتحاد ١١ فرعا في
مختلف الدول .

في الامم المتحدة :
قرارات جديدة لصالح
الشعب الفلسطيني !
الأم المتحدة - طرقت الجمعية العامة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة في قرار أصليه
بأغلبية ١٤٣ صوتا ومعارضة الولايات
المتحدة واسرائيل فقط ان خرق قاة نريد
البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
بالصل فته يشكل خرقا للقانون الدولي
والاقتراح المقدم قد تم تصديق القرار
الذي اقلمته بهذا الصدد .

كما طالبت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

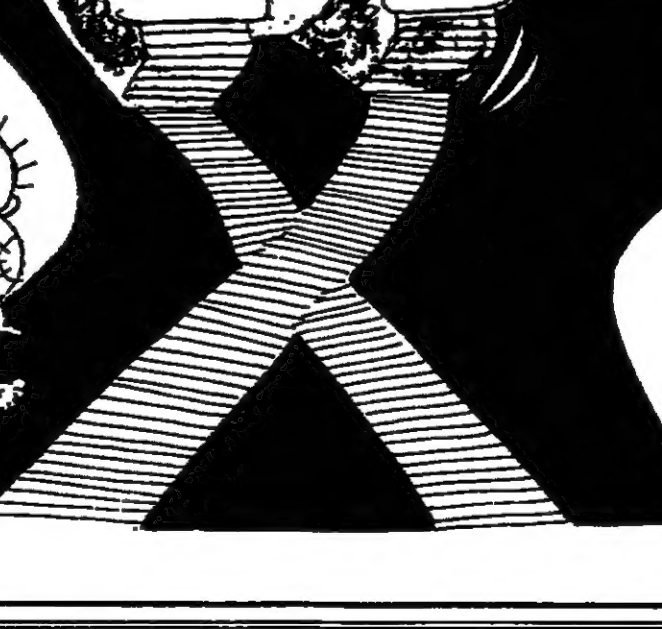
واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .

واكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة
للمجلس الاقتصادي الصهيوني بدم خرق قاة
نظام البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت -
كما طالبت بالكم من جرح الاجراءات
التي تم اتخاذها في هذا الصدد ومن وضع
لم خطط لعمليات حفر تستهدف تفكيك هذا
الدور .



رفقي عبد الكريم طيب

الصهاينة يحتفلون ويرقصون في ساحة الحرم الابراهيمي

ما الذي يريد اهل شارون بعد ان انضم الى حكومة (بيريز) .. ما الذي
يخذه المسلمون الصهاينة بعد ان اقاموا احتفالهم داخل المدينة العربية الخليل ؟

هذه السؤالان نجينا فيما بقية الكتيبة
(عاتلي اليهودية) في مقال نشرته مجلة (هارار)
هزيمه ونشرته مؤخرا لتصف منه ما يحيا لان
المسألة ماعادت تطلق في الارض المحتلة .

تقول الكتيبة (عاتلي صرحي سبي) ان
الساحة الرئيسية في الخليل التي يقع على احد
جوانبها سوق المدينة وعلى جانب اخر مقبرها
الكبيرة قد اعلنت بالبريد للصهيونيين الذين
احتشدوا للاحتفال وهم يصفون القبعات
السوداء ويمتلحون السالح .

وتلقت على الساحة سيارات الاربابات
والسيارات المحصورة مع بداية ريد
الفرجة وكان بالانكار رؤية رجال الأمن في
كل زاوية منهم رجال الشرطة وأفراد خرس
الحدود وجرد الجيش الذين احطوا مواقع في
كل مكان في الأونة الضيقة ورواها للشلوع
وفوق السطح .

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

وتدعي الكتيبة ان مدينة الخليل كانت
ليد من الساحة وكأها مدينة اشباح حيث لم
يظهر فيها أي كائن حي ان جاء السكان
الغلقوا على انفسهم يومهم بعيدا عن الضييق
اليهود لكي يكونوا بأمان اكثر منهم من يتسوا
بعد للملحة التي اوجبا مسطو كرات ابيع
في سوق الخليل بعد مقتل المسجون اعززون
غروب وكثير منهم لم يسوا للملحة في نبأمة
الخليل بعد للملحة الأولى وقت قصير وتواصل
ادعاهما بأن السكان العرب في للندية في
تلك الليلة التي سمح لها وفي الحرية بالخره
الاحتفالات الدينية اليهودية بمناسبة عيد
الفرحة قد فذلوا القلق في يومهم وقد خطت
الصهاينة بأن تجري الاحتفالات في ساحة
الحرم الابراهيمي في الخليل وتم تزيين المنطقة
بشكال غاش هذه الاحتفالات وتصب
سلسلة طيلة من الأضواء على اعداد

قراءة واقعية في كتاب «عهد الصبا في البادية»

يقيم : حمزة ذيب مصطفى

مستطعنا ويرد اعرافها وتقايدها . او
يخرب من القصص والكتابات . او يورسها
الطبيعية . انما يصورها بشاعره وأحاسيسه
كما بدت له وكذا تقالعت بها . يصورها في
حياته التي عاشها منذ صغره اطفاله وهو
راعي للثمن في بيت من الشعر الى ان تفتح
وعنه وهو لا يتفحص عن القروم من قبله
ولم يحرف من القليل المجاورة له . وكذا كانت
الغربة وما وصل اليه او لقلية والده الشيخ
فقد كان يمشي ليكتوي ويروي قصصه لثمن
الطبيعة . ولقد كان يفتنه قبل تجربته من
الانسان .

وضع الكاتب مؤلفه باللغة الانجليزية اذ
عنه والجمالية الطلاقة في جملة ترويض
حيث كان يمشي ليكتوي ويروي قصصه لثمن
الطبيعة . ولقد كان يفتنه قبل تجربته من
الانسان .

وضع الكاتب مؤلفه باللغة الانجليزية اذ
عنه والجمالية الطلاقة في جملة ترويض
حيث كان يمشي ليكتوي ويروي قصصه لثمن
الطبيعة . ولقد كان يفتنه قبل تجربته من
الانسان .

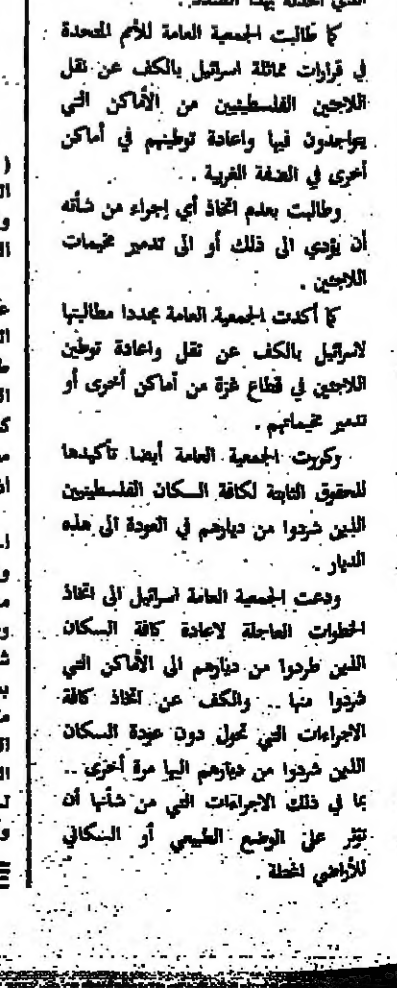
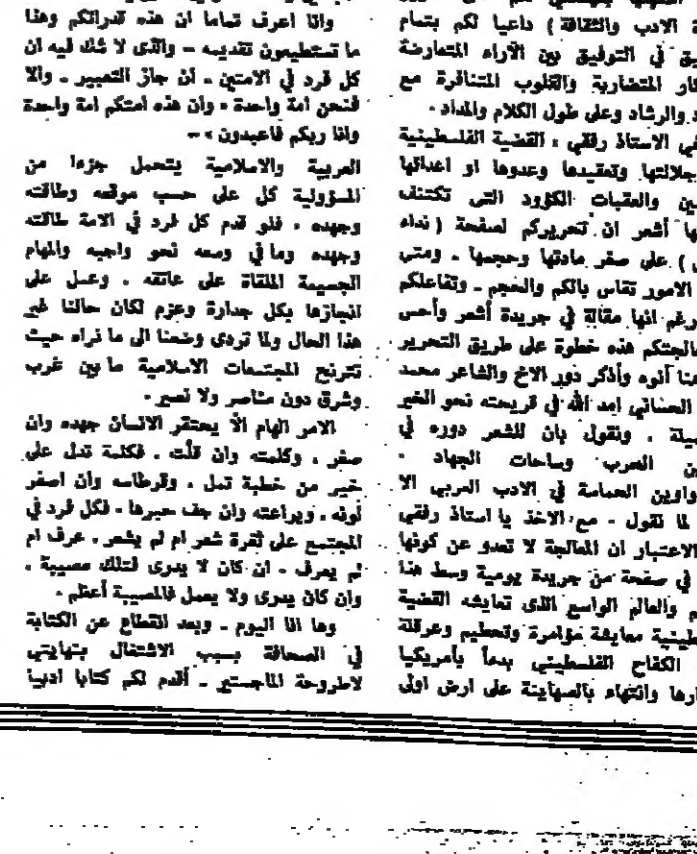
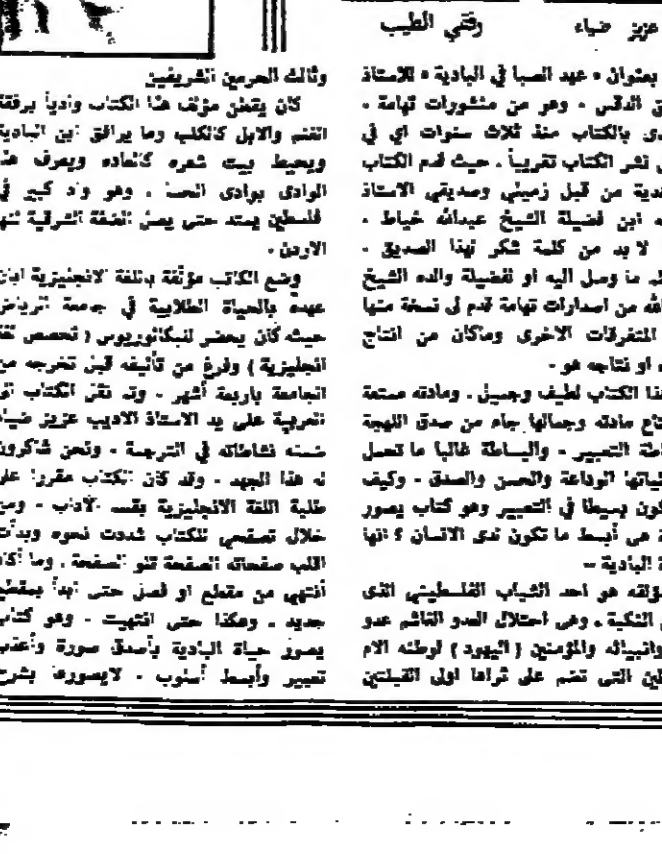
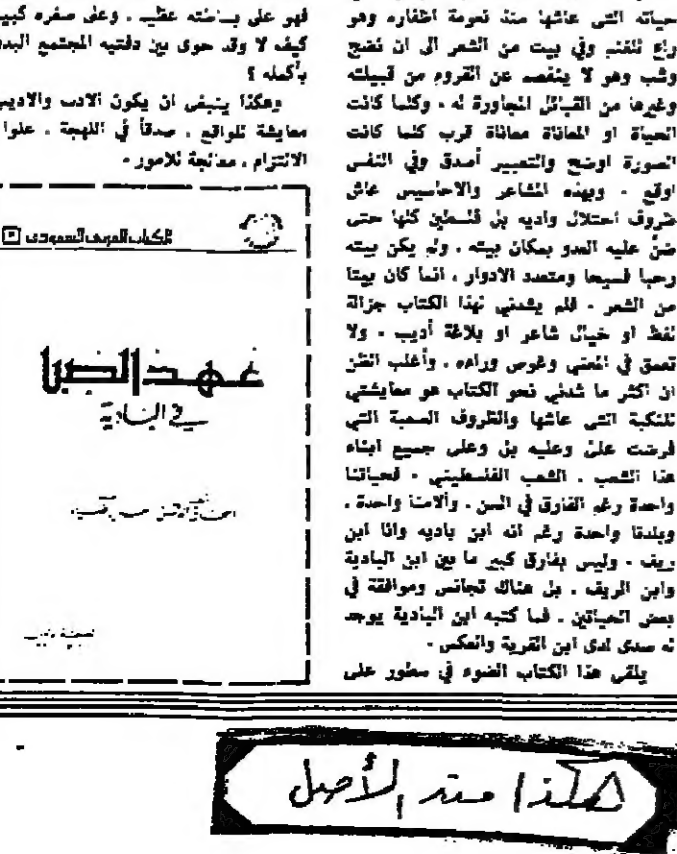
وضع الكاتب مؤلفه باللغة الانجليزية اذ
عنه والجمالية الطلاقة في جملة ترويض
حيث كان يمشي ليكتوي ويروي قصصه لثمن
الطبيعة . ولقد كان يفتنه قبل تجربته من
الانسان .

وضع الكاتب مؤلفه باللغة الانجليزية اذ
عنه والجمالية الطلاقة في جملة ترويض
حيث كان يمشي ليكتوي ويروي قصصه لثمن
الطبيعة . ولقد كان يفتنه قبل تجربته من
الانسان .

وضع الكاتب مؤلفه باللغة الانجليزية اذ
عنه والجمالية الطلاقة في جملة ترويض
حيث كان يمشي ليكتوي ويروي قصصه لثمن
الطبيعة . ولقد كان يفتنه قبل تجربته من
الانسان .

وضع الكاتب مؤلفه باللغة الانجليزية اذ
عنه والجمالية الطلاقة في جملة ترويض
حيث كان يمشي ليكتوي ويروي قصصه لثمن
الطبيعة . ولقد كان يفتنه قبل تجربته من
الانسان .

وضع الكاتب مؤلفه باللغة الانجليزية اذ
عنه والجمالية الطلاقة في جملة ترويض
حيث كان يمشي ليكتوي ويروي قصصه لثمن
الطبيعة . ولقد كان يفتنه قبل تجربته من
الانسان .



﴿ كَوْنُهُمْ يَوْمَ كَدِّ الصَّحَافَةِ الْبِرَازِيلِيَّةِ : ﴾
مَصِيرُ الْمُنْتَخَبِ مُعَلَّقٌ بِيَدَيِ الْأَمِيرِ فَيَصِلُ بِنَافِلَةٍ

ولكن سائقنا مرتبط بمقدمه مع
النادي الاهلي السعودي مما
يمنعه من العودة الى البرازيل
واختيار اللاعبين لمباريات
التصفيات التأهيلية لكأس العالم
التي سيلعبها المنتخب البرازيلي
في بوليفيا والباراغواي في يونيو
١٩٨٥

واوضح كوتشيتو بأن هافلانج
قد طلب في برقية للاعبين الناقصين
بين فدان يتوسط لدى النادي
الاهلي السعودي لدى غرة فبراير
الاقدم حتى يستطيع سائقنا ان
يعطي كل خبره وجهده
للمنتخب البرازيلي استعداداً
للتصفيات كأس العالم .

وله نغشرت الصحيفة
البرازيلية « جوناو دو برازيل »
نص البرقية الموجهة الى سمو
الامير فيصل بن فهد .

سرح رئيس الاتحاد
 البرازيلي لكرة القدم جوليت
 كوتنهو مصحفية جوبنال ود
 برازيل الصادرة يوم الجمعة
 الماضية بأن مصر المنتخب
 البرازيلي لكأس العالم لكرة
 عام ١٩٨٦ في المكسيك معلق يدي
 الامير فيصل بن فهد بن
 عبدالعزيز رئيس الاتحاد
 السعودي لكرة القدم -
 وأضاف كوتنهو بأن رئيس
 الاتحاد الدولي لكرة القدم
 جيف جوار هاتلجك ب ارق
 لسو الامير فيصل بن فهد يطلب
 فيها المساعدة بشأن عودة الحرب
 نيلى ساتاتا الى البرازيل -
 وأضاف كوتنهو بأن البرازيل
 تريد من ساتاتا ان يقود الفريق
 مرة اخرى الى كأس العالم ١٩٨٦



● جوامع فلاحی



● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

متصدر الدورى
السعودى
أمام متصدر
الدورى التونسى

الرياض - محمد القادري - وصل الى الرياض مساء يوم امس الاثنين في نادي الترجي التونسي وذلك بدعوة من النادي الاكبر بجهد حيث في عصر اليوم الثلاثاء مباراته الاولى مع فريق الشباب والرياض بينما في مباراته الثانية مع النادي بجهد. يوم الثلاثاء القادم وتقتصر دورى على التونسي الدوري التونسي لكرة القدم ويقارب ٢ نقاط عن صاحب والثاني النجم الساحلي ..

سيكون من ضمن الفريق لاعبو المنتخب التونسي الخمسة وهم طارق خالدين يحيى ونيل معلوم ووسام الجريده وعادل أطرش .

ويؤيد الفريق اللاعب البرازيلي اميرالدو ويرأس البعثة ورئيس النادي العميد عاشور .

لتجديد ذكره ان النادي تأسس ١٩١٩ وحصل على بطولة الدوري ٦ مرات ٥ مرات ورئيس شرف النادي فخامة رئيس الجمهورية التونسية بورقيبة .

ما فريق الشباب الذى يدخل مباراته مع الترجي اليوم وهو متصدر
لى فيليب معه نجوم المنتخب خالد المفضل وسامح السويلم ومحمد
ق.. وسقيم نادي الشباب حفل عشاء في مساء الفريق الترجي بفندق
الشرق.



● فريق الشباب



● فئة الترجي التونسي

مَاجِدُ عَبْدِ اللَّهِ
سَجَلُ أَقْوَى.. وَأَذْكَى.. هَدَفٌ فِي آسِيَا

كان للندوة لقاء خاطف مع كارلوس البرتو مدرب الامارات وسألناه عن مستوى منتخب الامارات في التصنيفات الحالية فقال :

اننى قد وصلت مساء امس الاول ولم اشاهد ايا من هذه الفرق وليس لدى فكرة مسبقة عنها .. اعرف فريق الامارات رغم اننى لم ار مبارياته التجريبية وهو قد لعب جيدا امام العراق والكويت .

ذکار الزیارات حقہ لہ مایرید .. و یمنی

وهو فريق جيد بالنسبة لفترة اعداده التي لم تزد عن (٦) أسابيع ونحن لم نطلب اكثر من ذلك فنحن نعهده للمستقبل لاننا لانملك صفا ثانيا للفريق الاول .

● وسأله هل كان يتوقع خسارة فريقه في منافورة فقال :
أتنى عندما بدأت عملي
بالمناورة قلت ان في اياها
منتجيات قوية ولاننتظر نتائج
كبيرة في المستقبل القريب على الاقل
ومع هذا فالفريق قدم مباريات جيدة
في منافورة ولكن مباراة الصين هي
التي غيخت الوضع مما اساب الفريق
بالهبط وسوف نعمل على التنسيق
بين الفرق المختلفة على ان نكون
منتجيا جيدا .

أفراح حتى الصباح

○ فريق الأمارات احتفل بفوزه
بطولة مجموعته طوال ليلة أمس الأول
وانطلقت الأغاني وعمت الفرحه
لجميع وشاركهم في فرحتهم وفريق
العراق والكويت .

1 8 9 1 5 0 3 6 4

● وعن رأيه في المنتخب السعودي قال :
انه يستحق الفوز لانه قدم مستوى
جيداً رغم انه قد بدأ الدورة بمتوى
عادى الا انه قدم المستوى الجيد
عندما كان ذلك مطلوباً منه
والكثير من هذه المميزات مثلاً
لكل دول الخليج وآسيا فان المنتخب
السعودى بدأ من بوشاكى حتى
الزىانى مروراً بماثيلى وزاجالو حتى
وصل بعد (٤) سنوات الى المستوى
الذى أهله لبطولة آسيا والحصول على
كأسها انا سعيد لحصول السعودية
على الكأس والكثير من قبلها اى انه
لم يخرج عن الطليخ .

● وعن رأيه في المريب الزىانى قال :
انه قد أثبت وجوده ككروبر
خليجى تاجع ومنرب اسرى يصل



● حارس مرمى فريق واتفورد تونى كوتون ينفذ كره من امام لاعب ارسنال بول مارنير في مباراة الفريقين في الدرجة الاولى انتهت بالتعادل ١-١ امس الاول (٠٤ ب)

٧٠ صابع متتالية تركه فريق ليفرتون سادرة الدورى الانجليزي
للكرة القدم بعد مباراتهما العشرين ليسهلها فوزهم اوتوسير
الذى جاء على الصدارة بعد ان قطعها في ستينين الماضي - وقد خسر ليفرتون
على ارشمن من فريق شيلسي اللقب بفريق الصاروخ ٢/٤ في مباراة مثيرة
من اولها لآخرها وكانت هذه اول هزيمة لليفرتون على ارشمن منذ نهاية
المرحلة الاولى في الدورى الانجليزي
وقد سجل اللاعب غوردن دينيس لاعب ليفرتون السابق ثلاثة اهداف
الشيلسي وسجل الهدف الرابع كولين باتسي وسجل فرايام غارب هدفين
احدهما من ضربة جزاء وبيرسويل هدف وقد انتهت الشوط الاول ١/٢
شيلسي -

كما فاز الهوتيسر على نورثس ١/٢ ليحقق به أول هزيمة له على أرضه
في الموسم سجل غارث كروكي الهدف الأول وفي الشوط الثاني تعادل
نورثس بضرية جازل سجله جون ديوان وبعد عشر دقائق سجلت تاوني غالفن
هدف الفوز وبسجل للهوتيسر ٢٩ نقطة تاركا ايفرغتون في المركز الثالث بـ
٢٧ نقطة وبينهما فريق مانشستر يونايتد بـ ٢٨ نقطة بعد فوزه على
ايستوتش ٢/٠ وصفر سجل الانداف سترخان من ضربة جزاء وروسون
وغيمشان وفي المركز الرابع ايرسل بـ ٢٦ نقطة بعد تعادله على أرضه
مع ايتورود ١/١ سجل لاريك الانسال في الدقيقة ٢٦ من الشوط
الأول من ضربة جزاء وقبل نهاية المباراة سجل ليسى تايلور هدف التعادل
وفي المركز الخامس فريق ساوثهامبتون بـ ٢٤ نقطة بعد فوزه بجمادرا على
ميتيفه وبسجل ٢/٢ سجل لويسهام تاوني، كاتي هدلين وسجل حارس
ميتيفام مكلاست هدفا في مرسي فريقه بالخطأ وسجل جوجوردن وداني
والسي هدفا.

ولكل من شيلسي وشيفلد ونزدى وليغربول والبيون ٣١ نقطة وكان
ونزدى قد فاز على ستوك ١/٢ سجل الهدافين امرى فرادي ولى شيامان وفاز
استون فيللا على نيوكاسلى ٤/١ وسجل اللاعب بول ديوت ثلاثة اهداف

فقدت البطاقات في
ظروف غامضة
فعاقبوهم بالشطب !!

كتب سيد بحر :
القيت بطولته العباب القوى
منقطعة القامة لدرجة العباب يومى
والبحسب والجمعة الماخين على ساد
عاية العباب بعده واشتركت في
منقطعة ستة اندية الاتحاد والوحد
كعاش ووج والاخر والقوس وبعد
منقطعة الصباحة التي اسفرت عن
مضامنه فادى الصباحة عن بقية الاندية
والشراكة والثناء لفترة الاسراحة فقدت
مطالقات لايعيش الوحدة في ظروف
مضامنه وذلك داخل البيت للصلابة
عنده اثناء تأدية الاعيين لصلابة
الظهور جماعة .
ولينا طلب المدرب الواحدوى
من مشاهدين من لجنة المباريات باكمال
اقى السباقات حيث كانت سباقات
كلمية لفترة الصباحة وكانت
لجميعها نهايات وحيد ان اللاعبين
مفرولين لدى جميع الحكام وخاصة
هم ضمن منتخب القرية وسع له

كمال السابق وحقق قائد الوحدة نتائج طيبة وتقدم الى المرتبة الاولى الا ان الفريق الزوده لوجبه في صباح يوم الجمعة بسببه من الاشتراك في السباحة ليس ذلك فحسب بل انهم نتاج يوم الخميس للفترة التالية بحجة عدم وجود بطاقات لاعبين .
فما رأى اتحاد ألعاب القوى في ذلك .. وهل يصح ان يحرم فريق من المشاركة والفرز وذلك لفريق في ظروف

السعودي بدأ من بوشكاش حتى يأتين مروراً ببانياسي وزاجالو وحتى قبل بعد (٩) سنوات إلى المستوى الثاني، وأهله لبطولة آسيا، والحصول على سبعا وأثنا عشر حصول السعودية على كأس الكؤوفين من قبلها أي أنه يخرج عن الخليج -

وعن رأيه في الحزب الزناني قال،

أنا أثبت وجوده كحزب ليحيى تاجع ومدرب أسيرى يعمل

هزيمة الامارات من الصين



● ماجد عبدالله في طريقه لتسجيل هدفه الرابع والاسطوري في المرمى الصيني ..

● ماجد عبدالله في طريقه لتسجيل هدفه الرابع والاسطوري في المرمى الصيني ..

حمداً للراشد

زجوم واعد
تطلب المجب



منتخب الملكة «شباب»

○ من الملاح الجميلة لتصفيات شباب اسيا القلبيد حاليًا في
الدمام ظهور أكثر من فريق يسرى في راسي فير باخير
ويدعو للتفائل — فبعض هذه الفرق قدمت — حرة حيلة لا
تخلو من فن .. وثابت علو كعبها بعروضها الشيقة وأذاعتها
السلس .. فهي تلك تكيكا جيدا وتضم بين صفوفها عددا لا
بأس به من النجوم الواعدة التي يتبناها مستقبل مشرق في
القادم من الأيام .. فقد استمتعا حقا بعروض منتخبات المملكة
والكويت والامارات وايمان الجنوبي والتي تعكس مدى التطور
الذي اصابها في الآونة الاخيرة — والعناية التي تحظى بها من قبل
المسؤولين الرياضيين ولشك ان سعادتنا ستبلغ ذروها عندما
يتأهل فريقان عريان لنهائيات كأس العالم للشباب في موسكو
بعد ابعاد الصين وتايواند من طريق المنافسة عندما تجمعهما دورة
رباعية سيحدد موعد اقامتها في وقت لاحق .. ومن جهة ثانية
احسن المبرزين صنعا باتأجهم الفرصة الكاملة للرجوه الشاب
الجديدة تخيل بلادهم في هذه التصفيات — ليكونوا — المستودع
الحقيقي والايحاطي السرى الذي تلجأ اليه منتخبات كبار
عندما تستدعي الضرورة .. وهي فرصة لا تعوض لاعاد خيال
جديد من النجوم واسمهم الخيرة الدولية اللزمة ولن نغير وقت
طويل حتى نشاهد هذه الاسماء في قائمة المنتخب الوطنية ..
وقد اكتسب الخبرة الدولية اللازمة ونضجت مواهبها على ناز
هادثة .

الرائد .. والموقف الرائع

○ لأنه الرائد الأول للرياضة في الوطن العربي .. فهو الفؤاد
دوما وأبداً لتبني المبادرات الرائعة التي تنحصر المسافات
والأزمان لبلوغ الرياضة العربية أقصى طموحاتها وأمانتها .. ولأنه
يقف دائماً في طليعة الرواد الذين يصنعون غد الرياضة العربية
المشرق فقد فتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد -
قلبه وعقله للدعوة التي تقدم بها رئيس وفد الجين الجنوبي
للمشاركة في دورة الخليج العربي القادمة مرحباً بهذه الخطوة
ومؤيداً لها بحيث تضم الدورة منتخباً البحرين الشمالي والجنوبي ..
وللتأكيد على مصداقية هذا الترحيب الخارجي فقد طلب من
الكريم من الاتحاديين البحرينيين لكرة القدم ارسال وفد يمثلهم في
الاجتماع التمهيدي الذي سيعقد قبيل بدء الدورة الخاصة في
البحرين وقد اعتبر سموه الكريم مشاركة البحرين خطوة مؤثرة لها
من أثر كبير في دعم العلاقات التي تربط أبناء الجزيرة العربية
والخليج العربي .. وقد قبلت هذه الفتنة الكريمة من سموه
بترحيب وتقدير واغجاب كافة المسؤولين الرياضيين في البحرين
الشمالي والجنوبي - والتي جاءت تأكيداً للمكانة الرفيعة العالية
التي يحتلها سموه في قلوب الرياضيين العرب من المحيط الى الخليج
وهي تعبير صادق عن المكانة الرفيعة العالية التي يحتلها سموه في
قلوب الرياضيين العرب من المحيط الى الخليج .. فهو السابق
دوماً وأبداً الى ما فيه رفعة شأن الرياضة والرياضيين العرب ..
○ ○ البحرين متفائلون جداً - فمباركة أمير الشباب فيصل بن
فهد لأنهم تبني اشياء كثيرة أهمها انهم أصبحوا قاب قوسين
او اذنين من المشاركة ببطولة الخليج القادمة في البحرين
واذا تحققت هذه المشاركة - الحلم - فلن ينسى البحرينيين
أبداً - موقف أمير الشباب فيصل بن فهد الذي فتح لهم بوابه
الامل .. والسؤال الاخير هل نشاهد في البطولة الخليجية
القادمة بالبحرين ضيفاً جديداً .. وهل سيكون انضمام البحرين في
حالة اقراره من قبل رؤساء اتحادات الكرة في الخليج في
اجتماعهم المقبل .. هل سيكون ذلك بداية عهد جديد للبطولة
الخليجية التي استمرت ١٤ عاما خليجية الطابع والمسمى ؟؟
هل يتغير اسمها ونظامها بدخول اعضاء جديد ؟؟ هذا ما
سنعرفه في الايام القادمة .. وما يعني هنا هو تحقيق التمدد من
التلاحم والقارب والتعاون بين الشباب العربي الخليجي بغض
النظر عن السبله أو الاثواب .

